

SANDRA GONZALEZ - CV

33 rue Arago, 16000 Angoulême

sandragonzalezpiano@gmail.com - 06.85.76.82.71

46 ans - Nationalité française



Expériences artistiques : pianiste-chanteuse-conception de spectacles pluridisciplinaires et concerts

Pianiste et Création spectacle « **Cosmopoli** » en collaboration avec l'artiste plasticien et auteur BD Olivier Bramanti: BD concert dystopique pour claviers/piano, avec Lorenzo Rotini, batteur, et Johan Gardré, instruments analogiques - 2026 en cours d'écriture

Pianiste et Création spectacle « **PianOrigami** » en collaboration avec Angélique Cormier, artiste musicienne et Origamiste - 2025-2026

Pianiste, Chanteuse et Création spectacle « **Il était une fois, au clair de lune...** », concert dansé pour enfants- en collaboration avec Roxanne Comiotto, artiste lyrique, Estelle Damay, pianiste et Marie Souperbat, danseuse- 2024

Pianiste, Chanteuse et Création spectacle « **Carnet de Chant Botanique** » en collaboration avec Marina Pizzi, pianiste, Lujza Markova claveciniste et Ophélie Moreau, illustratrice - 2020- 2023

Pianiste, Chanteuse et Création spectacle « **L'âme Espagnole** » avec Rachel Torresmcfarling, Pianiste, Marie Souperbat, danseuse classique, programmation culturelle du CRD Grand Angoulême - 2019

Nombreux **Concerts pédagogiques** et **concerts conférences** dans le cadre de mes fonctions au conservatoire du GrandAngoulême en collaboration avec l'équipe pédagogique en tant que pianiste– Cycle des Sonates de F.Schubert- Cycle des Sonates de L.V.Beethoven- M.Ohanna- M.Dutilleux- C.Debussy- La musique contemporaine pour piano- Le chant lyrique- Cycle de conférences "A votre Portée" dédié à la musique et à la littérature

Festival D'Uzeste Musical 2018 - Performance – Improvisation – Chant et Piano - avec Edgar Nicouveau et le SCRIME -Studio de création et de recherche informatique en musique expérimentale de l'université de Bordeaux

Performances: Improvisation Piano, Piano Préparé et Chant: Journée des Musiques Electro-acoustiques d'Angoulême- 2018 / Festival International de la Bande Dessinée / Journées du documentaire à Dirac

Concerts - pianiste soliste et chambriste- Festival "Mardi Musique" Angoulême / Festival "Piano en Valois" à Angoulême / Programmation "la ferme Saint Michel" Confolens / Festival "Off du Festival

International de la BD" d'Angoulême / Associations des amis de la musique en Charente / Association Clavicorde en Dordogne / Association Pour Action culturelle en Charente/ Le domaine de Montagenet et Domaine du grand lac en Dordogne/ Festival International d'orgue à Angoulême / Domaine Musical de Pétignac en Charente/ Association La Grande Métairie en Dordogne / Programmation culturelle les "Tempo" du conseil départemental de Charente / Centro Culturale del Palazzo Cavagnis à Venise.

Développement des « Concerts nomades » – récitals et concerts lecture chez l'habitant, ou dans des lieux insolites de différents quartiers de la ville – avec le concours de l'association Saxifraga et de l'association Terre d'asile - depuis 2018

Création de "Caminando" – 2018- concert/parcours initiatique autour de la voix chantée- Conception et écriture des arrangements. interprète Chant. Piano. direction de l' ensemble vocal- pour soprano, batterie, dispositif électroacoustique acousmonium, ensemble vocal

Pianiste de l'ensemble ¡Déjà! de Tango Argentín – avec Pascal Combo et Caroline Hitier- contrebassistes, Hugo Moinet et Emeline MendesDaCunha, violonistes, Christine Faedo, Bandonéoniste - Nombreux concerts en région Nouvelle Aquitaine

Duo 2 pianos avec Rachel TorresMcFarling – Musique Russe- Musique Espagnole- 2013/2020

Pianiste du Trio "Johannes" avec Jocelyne Reydy, violoncelliste et Mathias Guerry, violoniste – 2013/2016

Pianiste de l'ensemble Sinfonia créé par Julien Opic, avec RachelTorresMcFarling et Olivier Rivière, pianistes- Répertoire dédié aux transcriptions- **Festival "Piano en Valois"**

Choriste et Soprano solo pour les enregistrements de l'ensemble vocal de l'Abbaye aux dames de Saintes- programme dédié à A.Scarlatti- 2015

Soprano solo, invitée par l'ensemble vocal Aredia dirigé par Monique Lecru pour un programme dédié à Georges Gershwin- Récital Festival international d'orgue en Charente- 2015

Chef de Chœur de l'ensemble vocal amateur Les Chabotins à Jarnac- 2013 à 2016

Expériences pédagogiques :

Assistante Principale d'Enseignement Artistique Première Catégorie, discipline **piano** – C.R.D. de GrandAngoulême depuis 2008 , Enseignement du piano et accompagnatrice de la classe de chant lyrique et de danse contemporaine

Coordinatrice département pédagogique clavier - depuis 2023 et 2016 à 2018 et 2011 à 2013

Assistante spécialisée d'enseignement artistique, discipline **piano** – C.R.I. de Charente du 01/09/2004 au 31/08/2008, titulaire depuis le premier juillet 2006, **Coordinatrice de l'antenne de Rouillac** -2004/2006- et **coordinatrice du département clavier** -2006/2008

Jury pour le concours de promotion interne des Assistants d'Enseignement Artistique au C.N.F.P.T Midi-

Pyrénées - 2007

Directrice artistique et professeur – stage musique et Bande Dessinée à Angoulême avec l'organisme Vacances Musicales Sans Frontières et le Centre National de la Bande Dessinée et de l'Image – juillet 2006

Directrice artistique et professeur - stage de piano en Hongrie au conservatoire de Nyeregyhaza avec organisme V.M.S.F. – 2005

Jury pour les examens de fin de cycles de piano - CRR Poitiers- CRD Bourges- CRD du Mans- CRD La Rochelle - CRI- Saintes ..

Formation continue :

Piano jazz au conservatoire d'Angoulême - depuis 2018

MAO - CRD Grandangoulême - 2024/2025

Cycle Orientation Professionnelle - Chant Lyrique- CRD Grandangoulême avec Roxanne Comiotto- 2021

Le numérique et l'enseignement artistique – Sandrine Desmurs - 2019

les Percussions Corporelles – Association Tumbak- Stéphane Grosjean- 2018

Initiation au Soundpainting - Elise Perthuis - 2017

Préparation à l'examen de professeur d'enseignement artistique au CNFPT de Poitiers- 2017

Gestes et postures du musicien - M.Matthieu-Kinésithérapeute - 2009-2010

l'évaluation – 2009

Perfectionnement au **logiciel Finale-** 2009

le projet d'établissement par Acte 1, Poitiers - 2008 Journées d'études : « **Enseignement Artistique et Compétences Régionales** »- 2007

Musique et Théâtre - Centre d'Etudes Supérieur de Musique et Danse de Poitiers - 2006

La **Pédagogie de groupe** avec Arlette Biget - 2005

La **Musicalité du corps** avec Arièle Grimm - 2005

l'éveil musical avec Cristina Agost- 2004

basse continue – CRD Angoulême avec Lujza Markova– 2004/2006

Classes de Maîtres -Piano- Anne Queffélec - Brenno Ambrosenni (Italie) – Roger Muraro – Bertrand Ott -

Musique baroque clavecin et clavicorde - Pascal Dubreuil - Renée Jeoffrion

Musique classique et pianoforte - Pierre Millot - Marzia Hadjimarkos

Violoncelle- niveau milieu cycle 2-

Formation initiale :

Diplôme d’Etat de professeur de piano - juin 2004

Centre d’Etudes Supérieures de Musique et de Danse de Poitou-Charentes - C.E.S.M.D. **Formation pédagogique** et diplomante: **Diplôme d’Etat de professeur** d’enseignement artistique

Premier Prix Régional - cycle perfectionnement de piano - Région Centre

Diplôme d’Etudes Musicales - D.E.M. de piano, mention très bien à l’unanimité - CRR. de Tours

Premier prix de musique de chambre – cycle de perfectionnement- CRR. de Tours

Certificat de Fin d’Etudes Musicales - C.F.E.M. d’harmonie et d’analyse - CRR. de Tours

Licence de musicologie - Université François Rabelais de Tours

Diplôme d’Etudes Musicales - D.E.M. de **formation musicale** – C.R.D. de Bourges

Baccalauréat Scientifique

Concours et Examens de la Fonction Publique Territoriale :

Admissibilité Examen Professionnel Professeur d’Enseignement Artistique Piano - 2017

Liste d’aptitude 2005 : **Assistant Spécialisé d’Enseignement Artistique**, discipline piano

Liste d’aptitude 2004 : **Assistant d’Enseignement Artistique**, discipline piano

Autres compétences et activités:

Co-crédation Association **RelianSe-** activités artistiques et psycho-corporelles sur Angoulême

Crédation des ateliers « **Le cocon sonore** » - en autoentreprise: activités autour de la voix et du chant: ateliers de circlesong/improvisation vocale- cours de chant- siestes musicales- animations en évènementiel : festivals - entreprises - de rue

Animatrice en **Chant Prénatal** – formée par Association Française de Chant Prénatal en 2018 – en

activité en Charente depuis 2019

Co-présidente de l'**association « les jardin'spirées »** association de jardins partagés et d'ateliers de pratiques partagés en responsabilité du développement et des cultures d'une parcelle de 3000m2 d'espaces verts de la ville d'Angoulême - création de l'association et coprésidence depuis 2019

Espagnol Courant