

Biographie/CV - Axel Nadeau

• Formations et expériences

Axel commence le **solfège** à 6 ans puis l'**accordéon** à 7 ans. À 11 ans il intègre la **maîtrise de l'opéra de Tours**, ce qui lui donnera l'occasion de se produire en tant que soliste. À 12 il apprend en autodidacte la **guitare**, le **piano**, puis à 14 ans la **basse**.

Il suit une **option musique** au **collège** de Montlouis-sur-Loire ce qui lui permet de participer à plusieurs comédies musicales comme soliste. Il intègre la **classe musique du lycée Paul-Louis Courier** et obtient son **bac littéraire avec mention**.

Il effectue ensuite le **cursus professionnel « Musique Assistée par Ordinateur »** de l'école Tous en Scène. Il obtient le **MIMA** en chant. Il apprend également la production et le mixage. Il deviendra par la suite professeur dans cette école.

Dès ses 16 ans Axel est **rédacteur pour divers magazines musicaux**. Il devient bénévole à la Ferarock, sur la station Radio Béton pour laquelle il animera une émission hebdomadaire pendant 4 ans. Il couvrira plusieurs festivals nationaux tels que Rock en Seine et Le Printemps de Bourges lors de plateaux en direct.

À la même époque Axel co-initie le **festival gratuit Faune Sonore** à Saint-Etienne-de-Chigny (37). Axé sur une programmation locale, l'événement gratuit a lieu pendant 3 ans et réunira 3000 personnes pour sa dernière édition en 2015.

À 22 ans il obtient une **licence de musicologie** à la **faculté de Tours** et un **DUT de journalisme** à 24 ans à l'**EPJT**.

En 2020 Axel initie le projet **Coverama**, un livre en soutien aux artistes locaux et fait parti du comité de coordination de **Cultivons L'Essentiel**, les Paniers artistiques en Région Centre-Val de Loire.

En 2025, Axel est sélectionné par plusieurs dispositifs dont le FAIR, le Chantier des Francos, Trempo et les Inouïs pour intégrer la promotion du **dispositif Transversales**. Le dispositif permet un accompagnement individuel et cherche à initier les artistes à la création pour le cinéma.

• Projets artistiques personnels

- Ephèbe

Après avoir eu plusieurs expériences en groupes, (dont Peter Pitches, Inouïs du Printemps de Bourges 2015), Axel crée **Ephèbe**, son projet solo de pop française. En avril 2016 il sort un EP auto-produit. Peu après il organise seul une mini tournée aux Etats-Unis et en France. Parallèlement, Axel travaille comme guitariste dans le groupe The Drafts et effectue un service civique pour la compagnie de théâtre José Manuel Cano Lopez.

En mars 2018 Axel signe un contrat de préférence éditoriale en co-édition avec **Universal Music Publishing** et Bellavista Editions. Il enregistre un EP avec le réalisateur Romain Clisson au studio Durango à Paris. En 2019 il est sélectionné pour représenter la région Centre-Val de Loire au **Inouïs du printemps de Bourges** et jouera l'été de la même année sur les principaux festivals locaux (Terre du Son, Aucard de Tours...). Il est également sélectionné par le dispositif de repérage de la Fraca-ma **Propul'son 2019**. Son EP intitulé *Orange* sort sur son propre label Ephèbe records en novembre 2020, il cumule aujourd'hui environ 100 000 écoutes. Axel réalise et produit à cette occasion un clip pour

le titre Commandant. À l'été 2021, Axel travaille avec le manager Philippe Laugier (ex-Barclay) de la société Join Handz. L'équipe publie en 2022 un second EP.

- Théâtre et cabaret

Toujours en 2022 il intègre la compagnie **Unicode** d'Anouck Hilbey (ex-Madame Arthur) et co-crée une pièce de théâtre/cabaret à destination des adolescents : « **Les femmes ça Fait PD ?** ». Il est en charge de la direction musicale et y joue la comédie. La pièce est jouée partout en France dans de nombreuses **scènes nationales** (Blois, Orléans, Alençon, Chaumont, Tours, Nantes, Poitiers...). Axel développe également son catalogue personnel autant avec du stand up, de la chanson française qu'avec des performances plus libres à destination des adultes.

- NØNNE

Axel travaille dès 2023 sur le groupe indie-rock/post punk NØNNE dont il est auteur compositeur. Il partage la scène avec Gabriel Debray et Annabelle Arnault (Grande), Fanny Libéreau (Philémone) et Alexis Delaunay (Pantomime). Le projet est soutenu par la **DRAC**, la **Région Centre-Val de Loire**, **l'Adami** ou encore le dispositif **Télescope** de Jazz à Tours. Plusieurs clips voient le jour et un premier EP remarqué par la presse spécialisée paraît en mai 2024. Le groupe est accompagné par plusieurs vidéastes et photographes dont Aaron Benjamin (Last Train, Johnny Mafia). NØNNE publie son deuxième EP au printemps 2026.

- AB/ME

Axel produit également pour son projet de **musique électronique** AB/ME. Ses premiers morceaux paraissent fin 2025 et sont joués partout dans le monde notamment par l'artiste **I Hate Models**. Après avoir beaucoup officié comme **dj** dans le milieu club et rave, il monte un live qui lui permet de se produire aux côtés des Pussy Riot, d'Urumi ou au Virage à Paris. De nombreux morceaux, dont certaines collaborations, sont à paraître, notamment un morceau sur le label **Hard Romance**.