

NOTE D'INTENTION — The story of three sisters

De 00:00 à 1:36, j'ai voulu accompagner la narration avec une musique douce en utilisant la guitare et des strings, avec des syncopes.

De 1:36 à 3:32, j'ai essayé d'y mettre une atmosphère en me basant sur ce que je voyais. J'ai utilisé une rythmique et un saxophone vers la fin pour la transition.

De 3:00 à 5:04, j'ai continué l'atmosphère et vers la fin j'ai annoncé la partie de la libération selon mon jugement avec un saxophone.

De 5:04 à 7:08, j'ai annoncé le début de la libération avec un violon qui rappelle les obstacles passés et avec un beat que j'ai nommé "Voice", qui est une musique joyeuse et motivante à la fois, en crescendo jusqu'à la fin.