INFORMATIONS GÉNÉRALES

- ***Période de réinscription :*** *du lundi 15 juin au vendredi26 juin 2026*
- ***Ouverture des inscriptions :*** *à partir du vendredi21 août 2026*
- ***Début des cours :*** *semaine du 14 au 18 septembre 2026*
- ***Fin des cours :*** *semaine du 31 mai au 4 juin 2027*
- ***Rattrapage des coursnon donnés en cas d'absence de l'enseignant :*** *du lundi 7 juin au vendredi 25 juin 2027*

MON INSCRIPTION

MODALITÉS D'INSCRIPTION À UN OU PLUSIEURS COURS ET ATELIERS AMATEURS

Réinscription (au même cours ou à un cours différent) du 15 juin au 26 juin 2026 :
Les adhérents de l'année en cours 2025/2026sont prioritaires.

Les dossiersde réinscription serontpris en comptepar ordre de réception et de complétude des dossiers.

Le mode de paiementdoit être jointobligatoirement au dossier(chèques à déposersur place ou prélèvement bancaire – envoi des documents en ligne possible).

Un mail de confirmation vous sera envoyé pour la bonne prise en comptedu dossier et de la disponibilité jour/horaire de l'enseignant selon l'instrument choisi, ou selon les places disponibles par pupitre dans les ateliers collectifs.

Le secrétariat de l'école met à disposition un formulaire papierdu dossier de réinscription.

En cas de demandede changement de discipline, il faut en avertir le secrétariat lors des permanences de réinscription en juin 2026.

NOUVELLE INSCRIPTION : PRÉ-INSCRIPTION LORS DE LA JOURNÉE OPENSCHOOL

Lors de l'événement Openschool, la journée portesouvertes dédiée aux activités de loisirs, il sera possible de compléter un dossier de préinscription sur place.

NOUVELLE INSCRIPTION POUR LA RENTRÉE 2026-2027 (À LA RÉOUVERTURE DE L'ÉCOLE APRÈS LES CONGÉS D'ÉTÉ)

Les inscriptions aux cours de Loisirs 2026-2027 se feront via un dossier d'inscription téléchargeable ou en présentiel au secrétariat de Jazz à Tours du lundi au jeudi de 9h à 12h30, et le vendredi de 9h à 12h30 et de 14h à 16h30.

Merci de vous rapprocher du secrétariat pour confirmer la bonne disponibilité du créneau souhaité pour les cours individuels.

Pour être pris en compte, votre dossier d'inscription doit être transmis au secrétariat de l'école, **complet** avec toutes les pièces demandées, par mail ou à l'accueil. Aucune place ne peut être réservée sans cela.

Les tarifs préférentiels seront appliqués sur présentation des pièces justificatives jointes au dossier d'inscription.
Aucun encaissement ou prélèvement ne sera fait avant le début des cours

COMMENT M'INSCRIRE

Pour vous inscrire, merci de :

1. Compléter le dossierd'inscription (nouveaux adhérent·es) ou réinscription (adhérent.es 25-26) **téléchargeable** avec les pièces justificatives si concerné·es. Rappel : Un dossier par adhérent·e. Le mode de paiement doit être fourni obligatoirement avec le dossier pour sa bonne prise en compte.

2. Retourner les documents à l'accueil de l'école ou par email à **contact@jazzatours.com** (si PJ et mode de paiement dématérialisés – hors chèques) entre le 21 août et le 11 septembre pour un début des cours la semaine du lundi 14 septembre.

3. Pour les créneaux de cours d'instrument individuel, merci de prendre contact avec le secrétariat de l'école pour choisir un jour et horaire d'après les disponibilités selon l'enseignant et l'instrument.

4. Le secrétariat vous donne confirmation du jour et horaire convenus,par mail ou sur place à la remise du dossier complet.

5. La semaine du 14 septembre, commencez l'année en musique !

À noter : Pas de cours en période de vacances scolaires.

A NOTER :

- *Vous avez la possibilité de vous dédire et d'annuler votre inscription après le premier cours. À partir du deuxième cours, votre inscription sera prise en compte et il ne sera plus possible d'annuler, sauf dans le cadre des CGV. Votre engagement est annuel ; toute année commencée sera due, sauf dérogation soumise à la validation de la Direction.*

- *L'inscription aux cours individuels d'instrument peut se faire à tout moment de l'année, en fonction des créneaux restant disponibles. Contacter le secrétariat directement à :* ***contact@jazzatours.com****.*

Pour les enseignements complets, il est possible de vous inscrire en liste d'attente afin que nous ayons votre contact au cas où une place se libérerait.

RÈGLEMENT DES DROITS D'INSCRIPTION

Plusieurs modes de paiement sont possibles pour le règlement des droits d'inscription au titre du cycle Loisirs de Jazz à Tours.

Paiement en 1 fois :

- Par CB pour un paiement en 1 fois (via paiement en ligne Systempay)

Paiement en plusieurs fois :

- Par chèqueà l'ordre de « Jazz à Tours ». IMPORTANT: si le paiement se fait par chèque, la totalité des chèques doit être fournie le jour de l'inscription.
- Par prélèvements (uniquement pour les paiements échelonnés) avec votre RIB et l'autorisation de prélèvement. Echelonnement possible en 1 fois, 3 fois (trimestriel) ou 8 fois (mensuel de octobre à mai).

A NOTER :

Pas de paiement collectif pour plusieurs membres d'une même famille. Un paiement par adhérent.

Déroulement des cours et ateliers

Déroulement d'un cours individuel d'instrument

L'enseignant propose à l'élève un programme de travail en fonction de ses besoins et de ses envies. Les objectifs peuvent être variés : améliorer sa technique, aborder ou perfectionner l'improvisation, se spécialiser dans un style (rock, jazz, funk...), etc.

- Instruments : chant,guitare, basse, contrebasse, batterie, percussions, piano / clavier, clarinette, saxophone, flûte traversière, trompette, trombone, violon, violoncelle, accordéon.

Déroulement d'un atelier collectif

Le jeu en groupe est une composante essentielle du jazz et des musiques actuelles amplifiées. Les musiciens de l'atelier, en lien avec l'enseignant, montent un répertoire au cours de l'année, le travaillent et le présentent au public lors du festival Starting Blocks, en juin au Temps Machine.

- Ateliers : jazz, funk, musiques du monde arabe,Pop-Rock, jazz manouche,Folk / Old Time / Country, atelier Musiques Celtiques, atelier "jazz ados", atelier "cordes", Impro Orchestra.
- Prérequis : Être en capacité de faire de la lecturede partitions ou du repiquage de morceaux à l'oreille ; maîtrise de son instrument.

LES RESTITUTIONS ET CONCERTS

CONCERTS AMATEURS

Des concerts, temps de restitution en public du travail musical réalisé en atelier, ont lieu au fil de l'année. Ces restitutions ont lieu dans la salle Dupré, qui peut accueillir près d'une centaine de personnes pour venir assister à ces moments de scène.

Festival des Starting Blocks

Chaque année, le festival Starting Blocks investit Le Temps Machine et met en lumière une trentaine de groupes et ateliers issus de Jazz à Tours. Du rock au jazz, plus de 160 musiciens partagent avec le public tourangeau le fruit de leur travail, offrant un répertoire riche et inspiré.

Ces soirées gratuites célèbrent le talent des musicien-nes de Jazz à Tours et reflètent la diversité de leurs influences artistiques.

MON ESPACE ADHÉRENT

VOICI COMMENT PROCÉDER POUR ACCÉDER À VOTRE ESPACE EN LIGNE :

- Accéder à votre espace adhérent : Depuis le site de Jazz à Tours (en haut de la page d'accueil) : **https://www.jazzatours.com/espace-adherent**.
- Se connecter : Renseigner vos identifiants et votre mot de passe. Vous pourrez les modifier après votre première connexion.
- Menu Accueil : Via le menu Accueil, vous pouvez consulter le planning des salles en mode hors-ligne (sans être connecté à votre espace).

MON PLANNING

Retrouvez dans « Mon planning hebdo » les informations sur vos cours : salle, professeur, horaires. En cas de modification, ces changements apparaissent directement dans votre planning.

RÉSERVATION DE SALLES

Dans le cadre des cycles loisirs, Jazz à Tours permet aux élèves amateurs d'utiliser des salles de l'écoleà raison de 2 heurespar semaine afin de bénéficier de temps de répétition et de travail, en parallèle des cours amateurs et/ou des ateliers collectifs.

- Vue de votre espace adhérent :

Vous pouvez consulter le planning des salles et faire une demande de réservation sur des créneaux libres.

Lire le planning : *Les blocs horaires en bleu désignent les réservations validées ; en rose, les réservations en cours de demande.*