

STAGES & COURS

2026

2027

JAZZ À TOURS

SOMMAIRE

1. STAGES PONCTUELS

- Écriture de textes de chansons | Musique de jeux vidéo 2
- Prise de son | Production Musicale sur Ableton 3
- ImproPulse | Jazz et musiques urbaines 4
- Summer camp 5

2. PRATIQUE COLLECTIVE

- Atelier Jazz | Atelier Jazz Manouche et musiques de l'Est 7
- Atelier Cordes | Atelier Folk / Old Time / Country 8
- Atelier Musiques du monde | Atelier Musiques celtiques 9
- arabe
- Atelier Pop Rock | Atelier Funk & Musiques Afro-Américaines 10
- Impro Orchestra (Workshop) | Atelier « Ados » 11
- Ensemble de Musiciennes 12

3. COURS D'INSTRUMENT

- Pratique instrumentale et vocale | Théorie : Rythme, Oreille et Harmonie 14
- Cours de chant avec | Accompagnement piano (pour non- 15
- accompagnement guitare pianistes)
- MAO (Ableton Live) 16

4. PASS CULTURE ET PCE

- Atelier d'initiation à la pratique | Atelier découverte de la MAO 18
- instrumentale

5. JEUNE PUBLIC

- Atelier Éveil musical | Cours individuels "Enfants" 19

6. LES FORMATIONS PRO

- AMP : Artiste Musicien-ne Professionnel-le 20
- MALI : Composer des musiques à l'image 21

7. ACCOMPAGNEMENT

- TÉLESCOPE | TRÉMA 22

ENVIE DE SOUTENIR NOS FUTUR·E·S ARTISTES ? 23

ÉGALITÉ 24

JAZZ À TOURS

Centre de formation associatif de référence depuis plus de 40 ans, Jazz à Tours accompagne le développement artistique au cœur de la région Centre-Val de Loire. De la pratique amateur à la professionnalisation, notre école propose un parcours sur mesure ancré dans les réalités des musiques actuelles et de la composition à l'image. Encadrés par des musicien·nes expert·es et actif·ves, nos élèves bénéficient d'une pédagogie unique mêlant exigence technique, pratique collective et immersion professionnelle pour construire durablement leur parcours de musicien·nes.



Accueil de Jazz à Tours :

Du lundi au vendredi: 9h00 – 12h30

Vendredi : 14h00 – 16h30.

8 rue Jules Simon , 37000 Tours

Contact

Tél. 02 47 66 55 97

contact@jazzatours.com

1. STAGES COURTS

Initiation et perfectionnement

Écriture de textes de chansons

Stage intensif pour développer l'identité artistique du parolier. Exercices techniques pour lever les blocages et accorder les mots à la musique.

Objectif : Acquérir des outils d'écriture et finaliser plusieurs chansons

Profil : Personnes souhaitant se former à l'écriture de textes des musiques actuelles (formation diplômante)

Durée 6 jours (du 19 au 24
octobre 2026)

Financements individuels AFDAS, OPCO

Tarif 1450 €

Musique de jeux vidéo

Introduction au creative sound design pour le jeu vidéo et le cinéma d'animation. Travail sur les logiciels spécialisés, le field recording et la texture sonore.

Objectif : Créer des univers sonores cohérents pour des supports interactifs

Profil : Personnes souhaitant s'initier au sound design pour les jeux vidéo

Durée 3 jours (16, 17 et 18
janvier 2027)

Financements AFDAS, OPCO

Tarif 750 €

Prise de son

Formation pratique pour devenir autonome dans l'enregistrement en studio et home-studio. Apprentissage des types de micros, du placement et de la chaîne numérique.

Objectif : Savoir choisir son matériel et réussir ses prises de son selon la source

Profil : Musicien·nes, compositeur·ices ou technicien·nes amateur·ices souhaitant acquérir l'autonomie nécessaire pour enregistrer leurs propres projets ou ceux de leur groupe

Durée 2 jours
(22 et 23 janvier 2027)

Financements individuels AFDAS, OPCO

Tarif 375 €

Production Musicale sur Ableton

Création complète d'un morceau Dubstep/UK Bass. Ce stage fournit une méthode de production solide pour produire, arranger et diffuser sa musique.

Objectif : Maîtriser l'esthétique UK Bass et produire un morceau prêt à être diffusé

Profil : Utilisateur·ices d'Ableton souhaitant structurer leur méthode de production

Durée 3 jours
(du 24 au 26 février 2027)

Financements individuels AFDAS, OPCO

Tarif 750 €

ImproPulse

Une immersion de cinq jours dans l'univers du jazz et des musiques improvisées. Ce stage permet d'aborder les fondamentaux du genre et de développer votre propre langage musical au sein d'un collectif.

Objectif : Maîtriser les bases du jazz et l'improvisation individuelle/collective

Profil : Musicien·nes souhaitant une pratique intensive du jazz et musiques improvisées

Durée 5 jours (du 01 au 05 mars 2027)

Financements individuels AFDAS, OPCO

Tarif 590 € / 530 € (PCE)

Jazz et musiques urbaines

Travail sur les grooves modernes (Hip-hop, Dilla beat, West Coast funk) et réarrangement de standards. Ce stage initie au sampling et au beatmaking live pour les adapter au jeu en orchestre.

Objectif : Comprendre les grooves urbains, réarranger un standard et créer un set live

Profil : Musicien·nes intéressé·e·s par l'esthétique fusion et l'écriture collective

Durée 3 jours (du 26 au 28 mars 2027)

Financements individuels AFDAS, OPCO

Tarif 360 € / 330 € (PCE)

Summer Camp

Stage d'été autour des musiques actuelles centré sur la pratique collective avec des ateliers, du chant polyphonique et un atelier rythme ouvert à tous-tes. Ce stage estival permet une pratique ludique et intensive avec l'objectif de monter un répertoire présenté lors d'une restitution finale. La semaine est ponctuée de différents événements jams, concerts et rencontres.

Objectif : Progresser en musique grâce à une approche ludique et axée sur le plaisir de jouer ensemble

Durée 6 jours (du 05 au 10
juillet 2027)

Financements individuels AFDAS, OPCO

Tarif annoncé
prochainement



Calendrier

STAGES COURTS

Offre / Stage	Dates	Tarif
Écriture de chansons	Du 19 au 24 octobre 2026	1 450€
Musique de jeux vidéo	Du 16 au 18 janvier 2027	750€
Prise de son	Du 22 au 23 janvier 2027	375€
Stage production sur Ableton	Du 24 au 26 février 2027	750€
ImproPulse <i>(Pratique intensive du jazz)</i>	Du 01 au 05 mars 2027	590 € / 530 € (PCE)
Jazz et musiques urbaines	Du 26 au 28 mars 2027	360 € / 330 € (PCE)
Summer Camp <i>(Stage d'été)</i>	Du 05 au 10 juillet 2027	Tarifs à venir

2. PRATIQUE COLLECTIVE

Ateliers hebdomadaires de septembre à juin (30 séances)

Atelier Jazz

Développement de la pensée musicale à partir du répertoire jazz, des origines au contemporain. Travail sur la mémorisation des thèmes et l'improvisation basée sur les fondamentaux comme le blues.

Objectif : Maîtriser le langage de l'improvisation et le plaisir du jeu collectif

Profil : Tous niveaux, musicien·nes lecteur·ices ou non

Volume 1h30 / semaine

Créneaux

Lundi de 18H à 19h30

Mercredi de 19h30 à 21h00

Jeudi 18h00 à 19h30

Tarif 665 € / an

Atelier Jazz Manouche et musiques de l'Est

Étude des caractéristiques du style manouche (pompe, thèmes, improvisation) et initiation aux musiques tziganes traditionnelles d'Europe de l'Est.

Objectif : Apprendre le répertoire et les codes d'accompagnement manouche

Profil : Tous instruments

Volume 1h30 / semaine

Créneaux

Mercredi de 17h30 à 19h

Mercredi de 19h15 à 20h45

Tarif 665 € / an

Atelier Cordes

Pratique de l'orchestre à cordes appliquée à l'improvisation. Étude de styles variés (Jazz, Funk, Film) avec un travail spécifique sur le phrasé, la justesse et les modes de jeux en ensemble.

Objectif : Découvrir l'improvisation au sein d'une formation de cordes iconique

Profil : Violonistes, altistes, violoncellistes et contrebassistes

Volume 1h30 / semaine

Créneaux Lundi de 20h à 21h30

Tarif 665 € / an

Atelier Folk / Old Time / Country

Plongée dans les musiques traditionnelles américaines, du bluegrass au folk contemporain. Travail sur l'harmonie vocale, l'accompagnement et la réappropriation de chansons anciennes.

Objectif : Maîtriser l'accompagnement collectif et l'interprétation folk

Profil : Chant, guitare, banjo, violon, mandoline, contrebasse, piano

Volume 1h30 / semaine

Créneaux Mardi de 19h à 20h30

Tarif 665 € / an

Atelier Musiques du monde arabe

Invitation à explorer les dimensions rythmiques et mélodiques des musiques du monde arabe, d'Afrique et de Méditerranée. Focus sur la cohésion de groupe et les nuances spirituelles ou festives.

Objectif : Découvrir et pratiquer les répertoires et rythmes orientaux

Profil : Instrumentistes et chanteur-euses (non-débutant-es requis-es)

Volume 2h / quinzaine

Tarif 444 € / an

Créneaux

Cours en quinzaine
le mardi de 19h à 21h

Atelier Musiques celtiques

Inspiré par les sessions irlandaises, cet atelier explore les répertoires d'Irlande, Bretagne et Galice. Mise en lumière des points communs culturels et musicaux entre ces pays.

Objectif : Découvrir et partager les répertoires celtiques traditionnels

Profil : Harpe, violon, flûtes, cornemuses, percussions, guitare, etc

Volume 1h30 / semaine

Tarif 665 € / an

Créneaux

Lundi de 19h00 à 20h30

Atelier Pop Rock

Exploration du répertoire pop-rock des années 60 à nos jours. Travail sur l'arrangement de classiques ou de morceaux moins connus pour créer une identité de groupe propre.

Objectif : Élaborer un son singulier et monter un répertoire pour le concert final

Profil : Tous-tes musicien-nés (reprendre, arranger et déjouer les classiques)

Volume 1h30 / semaine

Tarif 665 € / an

Créneaux Lundi de 19h45 - 21h15

Atelier Funk & Musiques Afro-Américaines

Pratique du groove de la soul au R'n'B actuel. L'atelier se concentre sur le son collectif et la mise en place rythmique pour constituer un répertoire de scène.

Objectif : Maîtriser les bases du groove et la cohésion de groupe

Profil : Tous instruments (priorité au son et à la mise en place)

Volume 1h30 / semaine

Tarif 665 € / an

Créneaux Mercredi de 20h00 à 21h30
Jeudi de 20h00 à 21h30

Impro Orchestra (Workshop)

Orchestre sans chef travaillant sur l'équilibre entre répertoire et improvisation totale (individuelle et collective). Initiation à la direction et composition en temps réel.

Objectif : Développer la présence scénique et l'improvisation comme matière de base

Profil : Tous instruments

Volume 1 samedi / mois

Tarif 380 € / an

Créneaux

1 samedi par mois — Séances d'octobre à juin, matin et après-midi

Atelier « Ados »

Apprentissage du jeu en groupe pour adolescent-es. Découverte des langages des musiques actuelles (codage américain, structure de morceau) à travers des styles variés comme le métal, l'électro ou le pop-rock.

Objectif : Comprendre la construction d'un morceau et les termes techniques.

Profil : Adolescent-es (dès 11 ans) ayant une pratique individuelle minimale.

Volume 1h / semaine

Tarif 444 € / an

Créneaux

Mercredi de 14h à 15h

Ensemble de Musiciennes

Atelier de jazz et musiques improvisées en mixité choisie

Ce projet vise à créer un environnement sécurisant et bienveillant, conçu pour encourager la participation des jeunes artistes. L'objectif est de favoriser la prise de parole musicale et la création collective pour permettre à chacune de développer son propre langage au sein du jazz et des musiques actuelles.

Objectif : Développer l'écoute, la créativité de groupe et la confiance en soi par la pratique collective

Profil : Jeunes musiciennes (filles cis et minorités de genre) de 13 à 18 ans, être autonome sur l'instrument

Volume 2h / semaine

Tarif Gratuit (Adhésion Jazz à Tours requise : 15 €)

Créneaux

Mercredi
14h30 à 16h30



Pratique Collective (Ateliers)

Atelier Collectif	Créneaux	Tarif
Jazz	Lundi de 18H à 19h30 Mercredi de 19h30 à 21h00 Jeudi 18h00 à 19h30	665 € / an
Atelier Jazz Manouche et musiques de l'Est	Mercredi de 17h30 à 19h Mercredi de 19h15 à 20h45	665 € / an
Cordes	Lundi de 20h - 21h	665 € / an
Atelier Folk / Old Time / Country	Mardi de 19h - 20h30	665 € / an
Musiques du monde arabe	Cours en quinzaine les mardis de 19h à 21h.	444 € / an
Atelier Musiques celtiques	Lundi 19h - 20h30	665 € / an
Pop Rock	Lundi de 19h45 - 21h15	665 € / an
Atelier Funk & Musiques Afro- Américaines	Mercredi de 20h00 à 21h30 Jeudi de 20h00 à 21h30	665 € / an
Impro Orchestra (Workshop)	1 samedi par mois — Séances d'octobre à juin, matin et après-midi	380€ / an
Atelier « Ados »	Mercredi 14h - 15h	444 € / an
Éveil musical	Mercredi 10h - 10h45	345 € / an
Ensemble de Musiciennes	Mercredi de 14h30 à 16h30	Gratuit

3. COURS D'INSTRUMENT

Séances hebdomadaires de septembre à juin (30 séances)

Pratique instrumentale et vocale *(Cours individuels)*

Apprentissage personnalisé de l'instrument ou du chant. Les séances permettent de travailler la technique, le répertoire et l'expression individuelle avec un enseignant spécialisé

Objectif : Développer une maîtrise technique et artistique de l'instrument

Horaires et créneaux : adressez-vous au secrétariat.

Volume	30 min ou 45 min / semaine	Instrument	Piano	Flute
			Chant	Traversière
			Guitare	Trompette
			Basse	Trombone
Tarif	690 € (30 min) 940 € (45 min) par an		Contrebasse	Violon
			Batterie	Violoncelle
		Clarinette	Accordéon	
			Saxophone	

Théorie : Rythme, Oreille et Harmonie *(Cours collectif)*

Compréhension des outils de la musique occidentale. Travail sur la lecture, l'écriture, le chiffrage américain, les intervalles et la logique des accords.

Objectif : Consolider les bases théoriques pour mieux lire et comprendre la musique

Profil : Niveaux débutant ou intermédiaire

Volume	1h30 / semaine	Créneaux	1h30 / semaine
Tarif	420 € par an		

Cours de chant avec accompagnement guitare

Cours (1 à 2 personnes)

Développement de la pratique conjointe. Le cours se concentre sur l'interprétation de morceaux.

Le cours sera essentiellement concentré sur la pratique, les exercices seront vus en dehors à la maison afin que la progression soit constante et rapide.

Objectif : Coordonner le chant et l'accompagnement à la guitare de façon fluide

Profil : Chanteur-euses-guitaristes (tous niveaux)

Volume 45 min / semaine

Tarif 940 € par an

Accompagnement piano (pour non-pianistes)

Cours collectifs (2 à 3 personnes)

Cours collectif destiné aux instrumentistes ou chanteur-euses souhaitant utiliser le piano comme outil complémentaire (composition, déchiffrage d'accords).

Objectif : Maîtriser les enchaînements d'accords simples pour s'accompagner

Profil : Musicien-nes dont le piano n'est pas l'instrument principal

Volume 1h / semaine

Créneaux

Mardi de 14h à 15h

Tarif 505 € par an

MAO (Ableton Live) *(Cours collectif)*

Acquisition des bases de la composition sur ordinateur. Appropriation du logiciel Ableton Live pour une pratique autonome dans les musiques électroniques.

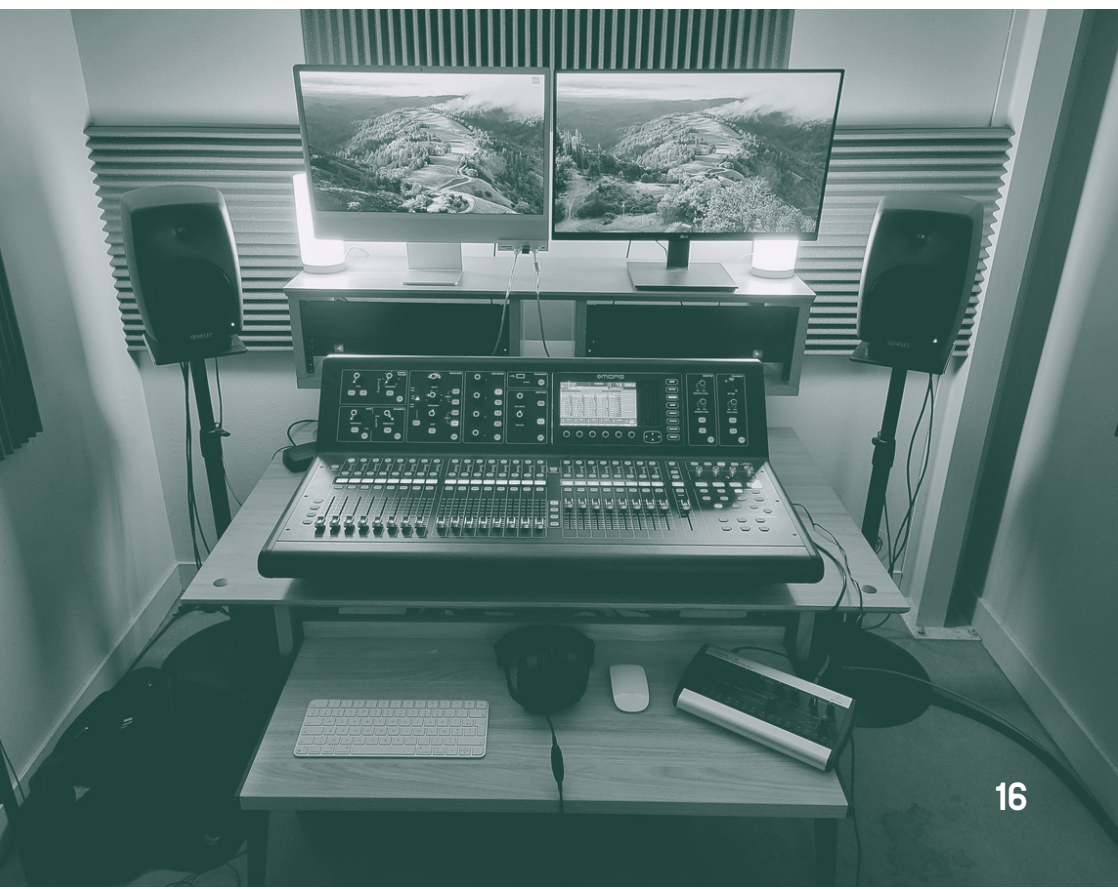
Objectif : Composer et structurer un morceau de musique électronique

Profil : Tous-tes musicien-nes souhaitant s'initier à la production numérique

Volume 1h30 / semaine
(sur 1 semestre)

Créneaux Lundi de 17h30 à 19h

Tarif 390 € par
semestre



Cours Individuels et Théorie

Catégorie	Offre / Stage	Tarif
Cours Individuel	Instrument ou Chant	690 € ou 940 € / an
Cours Individuel	Chant avec Guitare	940 € / an
Formation Théorie	Théorie : Rythme & Harmonie	420 € / an
Formation Théorie	MAO (Ableton Live)	390 € / semestre
Formation Théorie	Accompagnement Piano	505 € / an
Modalités et dates • Réinscriptions & premières inscriptions : dossier en ligne ou au secrétariat.		



4. PASS CULTURE ET PCE

Formations courtes de découverte pour les jeunes et étudiant-es

Atelier d'initiation à la pratique instrumentale

Atelier collectif de découverte de la pratique instrumentale et du jeu en groupe dédié aux musiques actuelles. Les séances permettent d'aborder les bases de l'instrument et l'expression collective au sein d'un ensemble, avec ou sans pratique musicale préalable.

Public : Personnes débutant-es en musique

Dates à confirmer ultérieurement

Durée	1/2 journée (4h)	Instrument	Piano	Flute
			Chant	Traversière
Guitare	Trompette			
Basse	Trombone			
Contrebasse	Violon			
Batterie	Violocelle			
Clarinette	Accordéon			
Tarif PCE	45 €			Saxophone

Atelier découverte de la MAO

(Musique Assistée par Ordinateur)

Initiation à la création musicale numérique sur le logiciel Ableton Live. Les participant-es y découvrent les bases de la composition, de l'arrangement et de la production sur ordinateur pour des projets personnels ou à l'image.

Public : Personnes, pratiquant la musique ou non, ayant un intérêt pour la création et la production numérique

Dates à confirmer ultérieurement

Durée	1/2 journée (4h)	Logiciel support	Ableton Live
Tarif PCE	45 €		

5. JEUNE PUBLIC

Pour les enfants de moins de 10 ans

Atelier Éveil musical

Approche ludique de la musique par le jeu, le rythme et la découverte d'instruments. Développement de l'écoute, de la créativité et de la coordination rythmique.

Objectif : Poser les premières bases musicales par l'expérimentation

Profil : Enfants de 5 à 7 ans

Durée 45 min / semaine

Créneaux

Mercredi 10h - 10h45

Tarif 345 € / an

Cours individuels "Enfants"

Séances adaptées aux plus jeunes pour une première approche de l'instrument (moins de 8 ans).

Objectif : Initiation instrumentale ludique et adaptée au jeune âge

Durée 20 min / semaine

Instrument

Guitare
Clarinette
Batterie
Saxophone
Piano

Tarif 460 € par an

Créneaux

contactez le secrétariat

6 . LES FORMATIONS PRO

AMP : Artiste Musicien-ne Professionnel-le

Cette formation est le tremplin pour faire de la musique votre métier. Elle fournit les outils techniques et théoriques indispensables pour s'insérer dans le monde professionnel, que ce soit par la maîtrise instrumentale ou la compréhension de l'environnement socio-professionnel (autoproduction, communication, technique). Le parcours est ancré dans les musiques actuelles avec une spécialisation jazz possible, et met l'accent sur l'expérience de la scène via des concerts réguliers.

Volume	Volume horaire hebdomadaire défini selon le projet
Objectif	Professionnalisation : technique instrumentale, harmonie, improvisation, création et gestion de carrière
Public & Prérequis	Chanteur-euses et instrumentistes. Pratique régulière requise Niveau avancé et projet pro défini pour l'option diplômante
Durée	36 semaines (du 14 sept. 2026 au 25 juin 2027)
Diplômes	Titre AMMA (Niveau 5 / Bac+2).
Contenu	Instrument, ateliers collectifs, théorie, MAO, studio, masterclasses et concerts en conditions réelles.
Tarifs	De 3 480 € à 5 440 €/an (selon options). Coursus AMMA : 6 525 €/an
Financements	Éligible CPF, AFDAS, OPCO, France Travail. Places financées par la Région Centre-Val de Loire possibles



Haut-commissaire
aux compétences



INVESTIR
DANS VOS
COMPÉTENCES



MAI : Composer des musiques à l'image

Cette certification dote les compositeurs d'une expertise spécifique pour la création d'œuvres synchronisées (cinéma, jeu vidéo, pub). Le parcours couvre l'analyse narrative, l'orchestration et la finalisation technique du score musical.

Le + Pro : Des temps forts de collaboration avec nos partenaires experts (**e-artsup**, **Ciclic**, **IESA**, **Les Gobelins**) et le soutien de la bourse **SACEM Université**.

Volume	les jeudis et vendredis de 9h à 20h30, ainsi que certains samedis
Objectif	Maîtriser la composition et la production de musiques à l'image, de l'analyse du projet à la réalisation du score, à travers des méthodes de travail professionnelles, collaboratives, écoresponsables et inclusives
Public & Prérequis	Niveau intermédiaire en théorie. Maîtrise de la MAO et matériel informatique personnel requis
Durée	335 heures sur 8 mois (15 semaines de cours + 15 semaines de pratique)
Diplômes	Certification « Composer des musiques à l'image » délivrée par Jazz à Tours
Contenu	Musique de film, sound design, harmonie, orchestration, culture cinématographique et techniques de studio
Tarifs	6 000 € (tarif 2026/2027)
Financements	Éligible AFDAS, OPCO, France Travail

7. ACCOMPAGNEMENT

TÉLESCOPE

Télescope est un programme phare de Jazz à Tours qui met en lumière et accompagne le développement des groupes de musiques actuelles amplifiées en région Centre-Val de Loire. Chaque année, quatre groupes sont sélectionnés pour bénéficier d'un parcours sur mesure, alliant perfectionnement artistique et structuration professionnelle.

TRÉMA

Initié par Jazz à Tours, l'IMFP et le CMDL, TRÉMA est un dispositif d'aide à l'insertion professionnelle et à la diffusion nationale pour les jeunes talents. Il permet à des groupes émergents de réaliser leur première tournée inter-régionale et de rencontrer des professionnels de la filière pour développer leur réseau.



ENVIE DE SOUTENIR NOS FUTUR.E-S ARTISTES ?

MÉCENAT

Jazz à Tours est reconnue d'intérêt général, il est donc également possible de nous soutenir au titre du mécénat, déductible à 60 % des impôts pour les sociétés et 66 % pour les particuliers (Loi n° 2003-709 du 1er août 2003).



TAXE D'APPRENTISSAGE

En reversant toute ou une partie de votre taxe d'apprentissage à Jazz à Tours, vous défendez l'enseignement artistique, vous favorisez l'insertion professionnelle des musicien-ne-s et vous soutenez une association fortement enracinée sur le territoire depuis plus de quarante ans.



ÉGALITÉ

Jazz à Tours est une école de jazz et musiques actuelles amplifiées qui accueille des publics de tous horizons, âges et parcours. La diversité des personnes, des esthétiques et des pratiques est une richesse fondamentale pour notre projet artistique et pédagogique.

À Jazz à Tours, nous veillons à ce que chaque élève puisse évoluer, apprendre et s'exprimer en toute sécurité et dans un cadre bienveillant. Les comportements racistes, sexistes, LGBTphobes, validistes ou discriminatoires n'ont pas leur place dans notre école.

Parce que la prévention est l'affaire de toutes et tous, nous nous engageons au quotidien pour garantir un environnement bienveillant et égalitaire.

En cas de besoin : vous pouvez contacter les référent-es sur l'adresse **signalement@jazzatours.com**.

Nos partenaires



RETROUVEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX



*Vous pouvez aussi vous abonner à notre **newsletter** et recevoir les nouveautés de l'école : nos événements, formations, inscriptions et accompagnements.*



Jazz à Tours
8, rue Jules Simon
37000 Tours
Tél. 02 47 66 55 97
contact@jazzatours.com