

# STAGES & COURS

2026

2027

# JAZZ À TOURS

# SOMMAIRE

## 1. STAGES PONCTUELS

- Écriture de textes de chansons | Musique de jeux vidéo 2
- Prise de son | Production Musicale sur Ableton 3
- ImproPulse | Jazz et musiques urbaines 4
- Summer camp 5

## 2. PRATIQUE COLLECTIVE

- Atelier Jazz | Atelier Jazz Manouche et musiques de l'Est 7
- Atelier Cordes | Atelier Folk / Old Time / Country 8
- Atelier Musiques du monde | Atelier Musiques celtiques 9  
arabe
- Atelier Pop Rock | Atelier Funk & Musiques Afro-Américaines 10
- Impro Orchestra (Workshop) | Atelier « Ados » 11
- Ensemble de Musiciennes 12

## 3. COURS D'INSTRUMENT

- Pratique instrumentale et vocale | Théorie : Rythme, Oreille et Harmonie 14
- Cours de chant avec | Accompagnement piano (pour non- 15  
accompagnement guitare pianistes)
- MAO (Ableton Live) 16

## 4. PASS CULTURE ET PCE

- Atelier d'initiation à la pratique | Atelier découverte de la MAO 18  
instrumentale

## 5. JEUNE PUBLIC

- Atelier Éveil musical | Cours individuels "Enfants" 19

## 6. LES FORMATIONS PRO

- AMP : Artiste Musicien-ne Professionnel-le 20
- MALL : Composer des musiques à l'image 21

## 7. ACCOMPAGNEMENT

- TÉLESCOPE | TRÉMA 22

**ENVIE DE SOUTENIR NOS FUTUR.E.S ARTISTES ?** 23

**ÉGALITÉ** 24

# JAZZ À TOURS

Centre de formation associatif de référence depuis plus de 40 ans, Jazz à Tours accompagne le développement artistique au cœur de la région Centre-Val de Loire. De la pratique amateur à la professionnalisation, notre école propose un parcours sur mesure ancré dans les réalités des musiques actuelles et de la composition à l'image. Encadrés par des musicien-nes expert-es et actif-ves, nos élèves bénéficient d'une pédagogie unique mêlant exigence technique, pratique collective et immersion professionnelle pour construire durablement leur parcours de musicien-nes.



## **Accueil de Jazz à Tours :**

Du lundi au vendredi: 9h00 – 12h30

Vendredi : 14h00 – 16h30.

8 rue Jules Simon , 37000 Tours

## **Contact**

**Tél.** 02 47 66 55 97

[contact@jazzatours.com](mailto:contact@jazzatours.com)

# 1. STAGES COURTS

## Initiation et perfectionnement

### Écriture de textes de chansons

Stage intensif pour développer l'identité artistique du parolier. Exercices techniques pour lever les blocages et accorder les mots à la musique.

**Objectif** : Acquérir des outils d'écriture et finaliser plusieurs chansons

**Profil** : Personnes souhaitant se former à l'écriture de textes des musiques actuelles (formation diplômante)

**Durée** 6 jours (du 19 au 24  
octobre 2026)

**Financements individuels** AFDAS, OPCO

**Tarif** 1450 €

### Musique de jeux vidéo

Introduction au creative sound design pour le jeu vidéo et le cinéma d'animation. Travail sur les logiciels spécialisés, le field recording et la texture sonore.

**Objectif** : Créer des univers sonores cohérents pour des supports interactifs

**Profil** : Personnes souhaitant s'initier au sound design pour les jeux vidéo

**Durée** 3 jours (16, 17 et 18  
janvier 2027)

**Financements** AFDAS, OPCO

**Tarif** 750 €

## Prise de son

Formation pratique pour devenir autonome dans l'enregistrement en studio et home-studio. Apprentissage des types de micros, du placement et de la chaîne numérique.

**Objectif** : Savoir choisir son matériel et réussir ses prises de son selon la source

**Profil** : Musicien·nes, compositeur·ices ou technicien·nes amateur·ices souhaitant acquérir l'autonomie nécessaire pour enregistrer leurs propres projets ou ceux de leur groupe

**Durée** 2 jours  
(22 et 23 janvier 2027)

**Financements individuels** AFDAS, OPCO

**Tarif** 375 €

## Production Musicale sur Ableton

Création complète d'un morceau Dubstep/UK Bass. Ce stage fournit une méthode de production solide pour produire, arranger et diffuser sa musique.

**Objectif** : Maîtriser l'esthétique UK Bass et produire un morceau prêt à être diffusé

**Profil** : Utilisateur·ices d'Ableton souhaitant structurer leur méthode de production

**Durée** 3 jours  
(du 24 au 26 février 2027)

**Financements individuels** AFDAS, OPCO

**Tarif** 750 €

## ImproPulse

Une immersion de cinq jours dans l'univers du jazz et des musiques improvisées. Ce stage permet d'aborder les fondamentaux du genre et de développer votre propre langage musical au sein d'un collectif.

**Objectif :** Maîtriser les bases du jazz et l'improvisation individuelle/collective

**Profil :** Musicien-nes souhaitant une pratique intensive du jazz et musiques improvisées

**Durée** 5 jours (du 01 au 05  
mars 2027)

**Financements individuels** AFDAS, OPCO

**Tarif** 590 € / 530 € (PCE)

## Jazz et musiques urbaines

Travail sur les grooves modernes (Hip-hop, Dilla beat, West Coast funk) et réarrangement de standards. Ce stage initie au sampling et au beatmaking live pour les adapter au jeu en orchestre.

**Objectif :** Comprendre les grooves urbains, réarranger un standard et créer un set live

**Profil :** Musicien-nes intéressé-e-s par l'esthétique fusion et l'écriture collective

**Durée** 3 jours (du 26 au 28  
mars 2027)

**Financements individuels** AFDAS, OPCO

**Tarif** 360 € / 330 € (PCE)

## Summer Camp

Stage d'été autour des musiques actuelles centré sur la pratique collective avec des ateliers, du chant polyphonique et un atelier rythme ouvert à tous·tes. Ce stage estival permet une pratique ludique et intensive avec l'objectif de monter un répertoire présenté lors d'une restitution finale. La semaine est ponctuée de différents événements jams, concerts et rencontres.

**Objectif :** Progresser en musique grâce à une approche ludique et axée sur le plaisir de jouer ensemble

**Durée** 6 jours (du 05 au 10 juillet 2027)

**Financements individuels** AFDAS, OPCO

**Tarif** annoncé prochainement



# Calendrier

## STAGES COURTS

Offre / Stage	Dates	Tarif
<b>Écriture de chansons</b>	Du 19 au 24 octobre 2026	1 450€
<b>Musique de jeux vidéo</b>	Du 16 au 18 janvier 2027	750€
<b>Prise de son</b>	Du 22 au 23 janvier 2027	375€
<b>Stage production sur Ableton</b>	Du 24 au 26 février 2027	750€
<b>ImproPulse</b> <i>(Pratique intensive du jazz)</i>	Du 01 au 05 mars 2027	590 € / 530 € (PCE)
<b>Jazz et musiques urbaines</b>	Du 26 au 28 mars 2027	360 € / 330 € (PCE)
<b>Summer Camp</b> <i>(Stage d'été)</i>	Du 05 au 10 juillet 2027	Tarifs à venir

## 2. PRATIQUE COLLECTIVE

Ateliers hebdomadaires de septembre à juin (30 séances)

### Atelier Jazz

Développement de la pensée musicale à partir du répertoire jazz, des origines au contemporain. Travail sur la mémorisation des thèmes et l'improvisation basée sur les fondamentaux comme le blues.

**Objectif :** Maîtriser le langage de l'improvisation et le plaisir du jeu collectif

**Profil :** Tous niveaux, musicien-nes lecteur-ices ou non

**Volume** 1h30 / semaine

Lundi de 18H à 19h30

**Créneaux**

Mercredi de 19h30 à 21h00

**Tarif** 665 € / an

Jeudi 18h00 à 19h30

### Atelier Jazz Manouche et musiques de l'Est

Étude des caractéristiques du style manouche (pompe, thèmes, improvisation) et initiation aux musiques tziganes traditionnelles d'Europe de l'Est.

**Objectif :** Apprendre le répertoire et les codes d'accompagnement manouche

**Profil :** Tous instruments

**Volume** 1h30 / semaine

Mercredi de 17h30 à 19h

**Créneaux**

Mercredi de 19h15 à 20h45

**Tarif** 665 € / an

## Atelier Cordes

Pratique de l'orchestre à cordes appliquée à l'improvisation. Étude de styles variés (Jazz, Funk, Film) avec un travail spécifique sur le phrasé, la justesse et les modes de jeux en ensemble.

**Objectif** : Découvrir l'improvisation au sein d'une formation de cordes iconique

**Profil** : Violonistes, altistes, violoncellistes et contrebassistes

**Volume** 1h30 / semaine

**Créneaux** Lundi de 20h à 21h30

**Tarif** 665 € / an

## Atelier Folk / Old Time / Country

Plongée dans les musiques traditionnelles américaines, du bluegrass au folk contemporain. Travail sur l'harmonie vocale, l'accompagnement et la réappropriation de chansons anciennes.

**Objectif** : Maîtriser l'accompagnement collectif et l'interprétation folk

**Profil** : Chant, guitare, banjo, violon, mandoline, contrebasse, piano

**Volume** 1h30 / semaine

**Créneaux** Mardi de 19h à 20h30

**Tarif** 665 € / an

## Atelier Musiques du monde arabe

Invitation à explorer les dimensions rythmiques et mélodiques des musiques du monde arabe, d'Afrique et de Méditerranée. Focus sur la cohésion de groupe et les nuances spirituelles ou festives.

**Objectif** : Découvrir et pratiquer les répertoires et rythmes orientaux

**Profil** : Instrumentistes et chanteur-euses (non-débutant-es requis-es)

**Volume** 2h / quinzaine

**Tarif** 444 € / an

### Créneaux

Cours en quinzaine  
le mardi de 19h à 21h

## Atelier Musiques celtiques

Inspiré par les sessions irlandaises, cet atelier explore les répertoires d'Irlande, Bretagne et Galice. Mise en lumière des points communs culturels et musicaux entre ces pays.

**Objectif** : Découvrir et partager les répertoires celtiques traditionnels

**Profil** : Harpe, violon, flûtes, cornemuses, percussions, guitare, etc

**Volume** 1h30 / semaine

**Tarif** 665 € / an

### Créneaux

Lundi de 19h00 à 20h30

## Atelier Pop Rock

Exploration du répertoire pop-rock des années 60 à nos jours. Travail sur l'arrangement de classiques ou de morceaux moins connus pour créer une identité de groupe propre.

**Objectif** : Élaborer un son singulier et monter un répertoire pour le concert final

**Profil** : Tous-tes musicien-nes (reprendre, arranger et déjouer les classiques)

**Volume** 1h30 / semaine

**Tarif** 665 € / an

**Créneaux** Lundi de 19h45 - 21h15

## Atelier Funk & Musiques Afro-Américaines

Pratique du groove de la soul au R'n'B actuel. L'atelier se concentre sur le son collectif et la mise en place rythmique pour constituer un répertoire de scène.

**Objectif** : Maîtriser les bases du groove et la cohésion de groupe

**Profil** : Tous instruments (priorité au son et à la mise en place)

**Volume** 1h30 / semaine

**Tarif** 665 € / an

**Créneaux** Mercredi de 20h00 à 21h30  
Jeudi de 20h00 à 21h30

## Impro Orchestra (Workshop)

Orchestre sans chef travaillant sur l'équilibre entre répertoire et improvisation totale (individuelle et collective). Initiation à la direction et composition en temps réel.

**Objectif** : Développer la présence scénique et l'improvisation comme matière de base

**Profil** : Tous instruments

**Volume** 1 samedi / mois

**Créneaux**

1 samedi par mois — Séances d'octobre à juin, matin et après-midi

**Tarif** 380 € / an

## Atelier « Ados »

Apprentissage du jeu en groupe pour adolescent-es. Découverte des langages des musiques actuelles (codage américain, structure de morceau) à travers des styles variés comme le métal, l'électro ou le pop-rock.

**Objectif** : Comprendre la construction d'un morceau et les termes techniques.

**Profil** : Adolescent-es (dès 11 ans) ayant une pratique individuelle minimale.

**Volume** 1h / semaine

**Créneaux**

Mercredi de 14h à 15h

**Tarif** 444 € / an

# Ensemble de Musiciennes

## Atelier de jazz et musiques improvisées en mixité choisie

Ce projet vise à créer un environnement sécurisant et bienveillant, conçu pour encourager la participation des jeunes artistes. L'objectif est de favoriser la prise de parole musicale et la création collective pour permettre à chacune de développer son propre langage au sein du jazz et des musiques actuelles.

**Objectif :** Développer l'écoute, la créativité de groupe et la confiance en soi par la pratique collective

**Profil :** Jeunes musiciennes (filles cis et minorités de genre) de 13 à 18 ans, être autonome sur l'instrument

**Volume** 2h / semaine

**Tarif** Gratuit (Adhésion Jazz à Tours requise : 15 €)

**Créneaux** Mercredi  
14h30 à 16h30



# Pratique Collective (Ateliers)

Atelier Collectif	Créneaux	Tarif
<b>Jazz</b>	Lundi de 18H à 19h30 Mercredi de 19h30 à 21h00 Jeudi 18h00 à 19h30	665 € / an
<b>Atelier Jazz Manouche et musiques de l'Est</b>	Mercredi de 17h30 à 19h Mercredi de 19h15 à 20h45	665 € / an
<b>Cordes</b>	Lundi de 20h - 21h	665 € / an
<b>Atelier Folk / Old Time / Country</b>	Mardi de 19h - 20h30	665 € / an
<b>Musiques du monde arabe</b>	Cours en quinzaine les mardis de 19h à 21h.	444 € / an
<b>Atelier Musiques celtiques</b>	Lundi 19h - 20h30	665 € / an
<b>Pop Rock</b>	Lundi de 19h45 - 21h15	665 € / an
<b>Atelier Funk &amp; Musiques Afro- Américaines</b>	Mercredi de 20h00 à 21h30 Jeudi de 20h00 à 21h30	665 € / an
<b>Impro Orchestra (Workshop)</b>	1 samedi par mois — Séances d'octobre à juin, matin et après-midi	380€ / an
<b>Atelier « Ados »</b>	Mercredi 14h - 15h	444 € / an
<b>Éveil musical</b>	Mercredi 10h - 10h45	345 € / an
<b>Ensemble de Musiciennes</b>	Mercredi de 14h30 à 16h30	Gratuit

# 3. COURS D'INSTRUMENT

Séances hebdomadaires de septembre à juin (30 séances)

## Pratique instrumentale et vocale *(Cours individuels)*

Apprentissage personnalisé de l'instrument ou du chant. Les séances permettent de travailler la technique, le répertoire et l'expression individuelle avec un enseignant spécialisé

**Objectif** : Développer une maîtrise technique et artistique de l'instrument

**Horaires et créneaux** : adressez-vous au secrétariat.

<b>Volume</b>	30 min ou 45 min / semaine	<b>Instrument</b>	Piano	Flute
			Chant	Traversière
<b>Tarif</b>	690 € (30 min)		Guitare	Trompette
	940 € (45 min) par an		Basse	Trombone
			Contrebasse	Violon
			Batterie	Violocelle
			Clarinette	Accordéon
				Saxophone

## Théorie : Rythme, Oreille et Harmonie *(Cours collectif)*

Compréhension des outils de la musique occidentale. Travail sur la lecture, l'écriture, le chiffrage américain, les intervalles et la logique des accords.

**Objectif** : Consolider les bases théoriques pour mieux lire et comprendre la musique

**Profil** : Niveaux débutant ou intermédiaire

<b>Volume</b>	1h30 / semaine	<b>Créneaux</b>	1h30 / semaine
<b>Tarif</b>	420 € par an		

## Cours de chant avec accompagnement guitare

*Cours (1 à 2 personnes)*

Développement de la pratique conjointe. Le cours se concentre sur l'interprétation de morceaux.

Le cours sera essentiellement concentré sur la pratique, les exercices seront vus en dehors à la maison afin que la progression soit constante et rapide.

**Objectif** : Coordonner le chant et l'accompagnement à la guitare de façon fluide

**Profil** : Chanteur-euses-guitaristes (tous niveaux)

**Volume** 45 min / semaine

**Tarif** 940 € par an

## Accompagnement piano (pour non-pianistes)

*Cours collectifs (2 à 3 personnes)*

Cours collectif destiné aux instrumentistes ou chanteur-euses souhaitant utiliser le piano comme outil complémentaire (composition, déchiffrage d'accords).

**Objectif** : Maîtriser les enchaînements d'accords simples pour s'accompagner

**Profil** : Musicien-nes dont le piano n'est pas l'instrument principal

**Volume** 1h / semaine

**Créneaux**

Mardi de 14h à 15h

**Tarif** 505 € par an

## MAO (Ableton Live) *(Cours collectif)*

Acquisition des bases de la composition sur ordinateur. Appropriation du logiciel Ableton Live pour une pratique autonome dans les musiques électroniques.

**Objectif :** Composer et structurer un morceau de musique électronique

**Profil :** Tous-tes musicien-nes souhaitant s'initier à la production numérique

**Volume** 1h30 / semaine  
(sur 1 semestre)

**Créneaux** Lundi de 17h30 à 19h

**Tarif** 390 € par  
semestre



# Cours Individuels et Théorie

Catégorie	Offre / Stage	Tarif
Cours Individuel	Instrument ou Chant	690 € ou 940 € / an
Cours Individuel	Chant avec Guitare	940 € / an
Formation Théorie	Théorie : Rythme & Harmonie	420 € / an
Formation Théorie	MAO (Ableton Live)	390 € / semestre
Formation Théorie	Accompagnement Piano	505 € / an

**Modalités et dates**

- Réinscriptions & premières inscriptions : dossier en ligne ou au secrétariat.



# 4. PASS CULTURE ET PCE

Formations courtes de découverte pour les jeunes et étudiant-es

## Atelier d'initiation à la pratique instrumentale

Atelier collectif de découverte de la pratique instrumentale et du jeu en groupe dédié aux musiques actuelles. Les séances permettent d'aborder les bases de l'instrument et l'expression collective au sein d'un ensemble, avec ou sans pratique musicale préalable.

**Public :** Personnes débutant-es en musique

**Dates à confirmer ultérieurement**

**Durée** 1/2 journée (4h)

**Tarif PCE** 45 €

### Instrument

Piano	Flute
Chant	Traversière
Guitare	Trompette
Basse	Trombone
Contrebasse	Violon
Batterie	Violocelle
Clarinette	Accordéon
	Saxophone

## Atelier découverte de la MAO

(Musique Assistée par Ordinateur)

Initiation à la création musicale numérique sur le logiciel Ableton Live. Les participant-es y découvrent les bases de la composition, de l'arrangement et de la production sur ordinateur pour des projets personnels ou à l'image.

**Public :** Personnes, pratiquant la musique ou non, ayant un intérêt pour la création et la production numérique

**Dates à confirmer ultérieurement**

**Durée** 1/2 journée (4h)

**Tarif PCE** 45 €

### Logiciel support

Ableton Live

# 5. JEUNE PUBLIC

Pour les enfants de moins de 10 ans

## Atelier Éveil musical

Approche ludique de la musique par le jeu, le rythme et la découverte d'instruments. Développement de l'écoute, de la créativité et de la coordination rythmique.

**Objectif** : Poser les premières bases musicales par l'expérimentation

Profil : Enfants de 5 à 7 ans

**Durée** 45 min / semaine

**Créneaux**

Mercredi 10h - 10h45

**Tarif** 345 € / an

## Cours individuels "Enfants"

Séances adaptées aux plus jeunes pour une première approche de l'instrument (moins de 8 ans).

**Objectif** : Initiation instrumentale ludique et adaptée au jeune âge

**Durée** 20 min / semaine

**Instrument**

Guitare  
Clarinette  
Batterie  
Saxophone  
Piano

**Tarif** 460 € par an

**Créneaux**

contactez le secrétariat

# 6. LES FORMATIONS PRO

## AMP : Artiste Musicien-ne Professionnel-le

Cette formation est le tremplin pour faire de la musique votre métier. Elle fournit les outils techniques et théoriques indispensables pour s'insérer dans le monde professionnel, que ce soit par la maîtrise instrumentale ou la compréhension de l'environnement socio-professionnel (autoproduction, communication, technique). Le parcours est ancré dans les musiques actuelles avec une spécialisation jazz possible, et met l'accent sur l'expérience de la scène via des concerts réguliers.

<b>Volume</b>	Volume horaire hebdomadaire défini selon le projet
<b>Objectif</b>	Professionalisation : technique instrumentale, harmonie, improvisation, création et gestion de carrière
<b>Public &amp; Prérequis</b>	Chanteur-euses et instrumentistes. Pratique régulière requise Niveau avancé et projet pro défini pour l'option diplômante
<b>Durée</b>	36 semaines (du 14 sept. 2026 au 25 juin 2027)
<b>Diplômes</b>	Titre AMMA (Niveau 5 / Bac+2).
<b>Contenu</b>	Instrument, ateliers collectifs, théorie, MAO, studio, masterclasses et concerts en conditions réelles.
<b>Tarifs</b>	De 3 480 € à 5 440 €/an (selon options). Cursus AMMA : 6 525 €/an
<b>Financements</b>	Éligible CPF, AFDAS, OPCO, France Travail. Places financées par la Région Centre-Val de Loire possibles



Haut-commissaire  
aux compétences



INVESTIR  
DANS VOS  
COMPÉTENCES



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

# MALI : Composer des musiques à l'image

Cette certification dote les compositeurs d'une expertise spécifique pour la création d'œuvres synchronisées (cinéma, jeu vidéo, pub). Le parcours couvre l'analyse narrative, l'orchestration et la finalisation technique du score musical.

**Le + Pro** : Des temps forts de collaboration avec nos partenaires experts (**e-artsup, Ciclic, IESA, Les Gobelins**) et le soutien de la bourse **SACEM Université**.

<b>Volume</b>	les jeudis et vendredis de 9h à 20h30, ainsi que certains samedis
<b>Objectif</b>	Maîtriser la composition et la production de musiques à l'image, de l'analyse du projet à la réalisation du score, à travers des méthodes de travail professionnelles, collaboratives, écoresponsables et inclusives
<b>Public &amp; Prérequis</b>	Niveau intermédiaire en théorie. Maîtrise de la MAO et matériel informatique personnel requis
<b>Durée</b>	335 heures sur 8 mois (15 semaines de cours + 15 semaines de pratique)
<b>Diplômes</b>	Certification « Composer des musiques à l'image » délivrée par Jazz à Tours
<b>Contenu</b>	Musique de film, sound design, harmonie, orchestration, culture cinématographique et techniques de studio
<b>Tarifs</b>	6 000 € (tarif 2026/2027)
<b>Financements</b>	Éligible AFDAS, OPCO, France Travail

# 7. ACCOMPAGNEMENT ET

## TÉLESCOPE

Télescope est un programme phare de Jazz à Tours qui met en lumière et accompagne le développement des groupes de musiques actuelles amplifiées en région Centre-Val de Loire. Chaque année, quatre groupes sont sélectionnés pour bénéficier d'un parcours sur mesure, alliant perfectionnement artistique et structuration professionnelle.

## TRÉMA

Initié par Jazz à Tours, l'IMFP et le CMDL, TRÉMA est un dispositif d'aide à l'insertion professionnelle et à la diffusion nationale pour les jeunes talents. Il permet à des groupes émergents de réaliser leur première tournée inter-régionale et de rencontrer des professionnels de la filière pour développer leur réseau.



# ENVIE DE SOUTENIR NOS FUTUR.E.S ARTISTES ?

## MÉCENAT

Jazz à Tours est reconnue d'intérêt général, il est donc également possible de nous soutenir au titre du mécénat, déductible à 60 % des impôts pour les sociétés et 66 % pour les particuliers (Loi n° 2003-709 du 1er août 2003).



## TAXE D'APPRENTISSAGE

En reversant toute ou une partie de votre taxe d'apprentissage à Jazz à Tours, vous défendez l'enseignement artistique, vous favorisez l'insertion professionnelle des musicien-ne-s et vous soutenez une association fortement enracinée sur le territoire depuis plus de quarante ans.



# ÉGALITÉ

Jazz à Tours est une école de jazz et musiques actuelles amplifiées qui accueille des publics de tous horizons, âges et parcours. La diversité des personnes, des esthétiques et des pratiques est une richesse fondamentale pour notre projet artistique et pédagogique.

À Jazz à Tours, nous veillons à ce que chaque élève puisse évoluer, apprendre et s'exprimer en toute sécurité et dans un cadre bienveillant. Les comportements racistes, sexistes, LGBTphobes, validistes ou discriminatoires n'ont pas leur place dans notre école.

Parce que la prévention est l'affaire de toutes et tous, nous nous engageons au quotidien pour garantir un environnement bienveillant et égalitaire.

En cas de besoin : vous pouvez contacter les référent-es sur l'adresse [\*\*signalement@jazzatours.com\*\*](mailto:signalement@jazzatours.com).

# Nos partenaires



## RETROUVEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX



*Vous pouvez aussi vous abonner à notre **newsletter** et recevoir les nouveautés de l'école : nos événements, formations, inscriptions et accompagnements.*



Jazz à Tours  
8, rue Jules Simon  
37000 Tours  
Tél. 02 47 66 55 97  
[contact@jazzatours.com](mailto:contact@jazzatours.com)