

JAZZ À TOURS

LES FORMATIONS LONGUES

FORMATION AMP

FAITES DE LA MUSIQUE VOTRE MÉTIER

PUBLIC VISÉ

Chanteurs, chanteuses et instrumentistes envisageant une carrière professionnelle d'artiste musicien-ne

DURÉE DE LA FORMATION

36 semaines de cours par an | Volume horaire hebdomadaire défini selon le projet
Année scolaire 2026/2027 : du 14 septembre 2026 au 25 juin 2027

STATISTIQUES

- Taux de satisfaction = 85 % (questionnaire de satisfaction 24-25)
- Taux d'insertion professionnelle = 89% des diplômés (étude d'insertion sur les titulaires 2020)
- Taux de réussite au titre AMMA = 75%
- Taux de réussite à la certification IOMA = 80%

COÛT / FINANCEMENTS

- AMP de 3480€/an à 5440€/an selon le choix des cours
- AMP objectif AMMA 6525€/an
- Financements possibles : AFDAS, OPCO, CPF, France Travail

DÉROULÉ DE LA FORMATION

- Cours du lundi au samedi de 9h à 21h30
- Lieu : Jazz à Tours – 8 rue Jules Simon, Tours

DIPLÔMES POSSIBLES

- Titre AMMA ([Artiste Musicien des Musiques Actuelles](#)) enregistré au RNCP le 19/07/2023 (N° de fiche RNCP37768) | Niveau 5 (Bac+2)

L'organisme certificateur est la [FNEIJMA](#) (Fédération Nationale des Écoles d'influence Jazz et Musiques Actuelles)

Formation organisée avec le concours financier de la Région Centre-val de Loire et l'Etat dans le cadre du Pacte Régional Investissement pour les Compétences.

CONTACT

Pour plus de renseignements, contactez Audrey Habouzit au 02 47 66 55 97

audreyhabouzit@jazzatours.com (du lundi au vendredi, de 9h à 17h)



Haut-commissaire aux compétences



PRÉREQUIS

Avoir une pratique instrumentale régulière.

Prérequis complémentaires pour un objectif: **titre AMMA**, expérience de jeu en groupe, niveau d'interprétation et d'improvisation avancé et projet professionnel prédéfini.

CONTENU

- Cours individuels d'instrument
- Ateliers de pratique collective de répertoire et création
- Culture musicale
- Théorie (harmonie, rythme et oreille, culture rythmique, écriture et arrangement)
- Concerts tout au long de l'année, dans différents lieux et salles de spectacle de la Métropole
- Masterclasses et rencontres pro : rencontres avec des artistes de renommée internationale
- Stages et modules professionnels (technique, environnement socio-professionnel, etc.)
- MAO et musiques électroniques avec Ableton Live
- Enregistrement studio / mix / mastering
- Le contenu de la formation sans objectif de certification peut être adapté. La formule minimum comprend le cours individuel d'instrument, les ateliers de pratique collective, quelques stages et concerts.

Cours complémentaires si objectif: **titre AMMA**

- Modules de préparation à l'AMMA

FINANCEMENTS

Cette formation permet de solliciter plusieurs dispositifs de financement :

- **CPF** (dans le cadre d'une certification)
- **OPCO** (pour les salarié-es)
- **AFDAS** (pour les intermittent-es du spectacle)
- **AIF** (France Travail) (pour les demandeur-ses d'emploi)
- **CPF** de transition (pour les salarié-es)
- **AGEFIPH** (pour les personnes en situation de handicap)

Places financées : Dans le cadre de la préparation aux certifications, Jazz à Tours dispose de places financées par le **Conseil Régional Centre-Val de Loire**. Ce dispositif est à destination des personnes en recherche d'emploi. À l'issue des auditions, si les prérequis sont validés, Jazz à Tours attribuera les places financées.

ACCÈS AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Merci de nous contacter pour toute information sur les aménagements possibles.

Référente handicap : Pascale Duvigneau

OBJECTIFS

- Acquérir ou consolider les connaissances théoriques, la technique et le vocabulaire propres aux musiques actuelles (instrument, harmonie, rythme, lecture et culture), développer des méthodes de travail efficaces.
- Développer sa musicalité : apprendre à être « réactif » et développer sa spontanéité dans le jeu individuel et collectif, apprendre à improviser.
- Développer son engagement artistique : favoriser, susciter et encourager la créativité, trouver ou développer sa personnalité musicale, favoriser les rencontres.
- Développer ses compétences et ses capacités créatives dans les domaines de la scène et de la composition (écriture, arrangement, production MAO, texte).
- Possibilité de se spécialiser dans le jazz.
- Acquérir le niveau nécessaire pour accéder à d'autres parcours de formation et certifications (CPES Jazz, DNSPM).

Objectifs pédagogiques complémentaires si objectif: **titre**

AMMA :

- Consolider son projet artistique et professionnel en vue d'une présentation à la certifications

ÉVALUATIONS

- **Contrôle continu**
- **Mises en situation professionnelle (concerts)**
- **Épreuves d'admissibilité aux certifications**

FORMATEURS

- Coordinateur pédagogique : Colin Neveux
- Équipe pédagogique : musicien-nes professionnel-les et musicien-nes-enseignant-es dont les compétences sont validées chaque année

CANDIDATURE

En trois étapes :

- **Dossier** de **candidature** en ligne avec questionnaire d'orientation
- **Entretien** en visio avec un jury de professionnel-les
- **Audition** pour évaluer le niveau

MOYENS PÉDAGOGIQUES, TECHNIQUES ET D'AMÉNAGEMENT EN DISTANCIEL POSSIBLES SELON LES SITUATIONS

- **Formation en présentiel**
- **Travail collectif et individuel**
- **Suivi personnalisé numérique des stagiaires** (attestation individuelle, relevé d'assiduité, bulletin d'évaluation semestriel)
- **Salles de cours équipées**
- **Partenariats avec des salles de concert, des studios de répétition et d'enregistrement**

CONTACT

✉ **Audrey Habouzit - 02 47 66 55 97 - audreyhabouzit@jazzatours.com**

📍 **Jazz à Tours – 8 rue Jules Simon, Tours**