

# STAGES & COURS

2025  
2026

# JAZZ À TOURS

# I

# STAGES

# PONCTUELS

---

<b>Jazz Lab</b>	28, 29, 30 novembre 2025	Immersion dans le jazz des années 1920 à 1960. Ateliers collectifs, échanges décloisonnés, pratique instrumentale, concert final.  → Inscriptions jusqu'au <b>14 nov. 2025</b>	450 €
<b>ImproPulse</b>	23-27 février 2026	Esthétiques du jazz, improvisation, création collective. Stage encadré par une dizaine de professeur-e-s.  → Inscriptions jusqu'au <b>6 févr. 2026</b>	680 €
<b>Jazz et musiques urbaines</b>	27-29 mars 2026	Groove, hip-hop feel, beatmaking live, sampling, écriture collective, restitution publique. Places limitées.  → Inscriptions jusqu'au <b>20 mars 2026</b>	360 €
<b>Summer Camp</b>	6-11 juillet 2026	Ateliers thématiques (pop, rock, funk, hip-hop, chanson, jazz...), chant choral, percussions, jams et restitution.  → Inscriptions à partir de <b>janvier 2026</b>	À venir

---

# JAZZ LAB

450 €

Plongez au cœur de l'âge d'or du jazz, des années 1920 aux années 1960, à travers un programme riche et varié.

Ce stage propose une immersion complète dans l'univers du jazz historique, mêlant exploration culturelle et pratique instrumentale. Dans un second temps le programme alterne ateliers de jeu collectif, temps décloisonnés favorisant les échanges, et travail instrumental en groupe ou en autonomie.

Le concert final viendra célébrer la créativité et le parcours des participant-e-s.

**Intervenant-es** Rémi Dumoulin, Olivier Thémines, Elora Antolin, Cédric Piromall.

**Du 28 au 30 novembre 2025**

3 jours

→ Inscriptions **jusqu'au 14 novembre**

Financements : AFDAS, CPF, OPCO

# IMPROPULSE

680 €

Un stage dédié aux musiques improvisées, organisé par Jazz à Tours.

Plongez dans une immersion totale au cœur des différentes esthétiques du jazz, de l'improvisation et de la création collective.

Encadré-e-s par une équipe pédagogique d'une dizaine d'enseignant-e-s passionné-e-s, vous vivrez une expérience unique, enrichissante et profondément collaborative.

**Intervenant-es** Elora Antolin, Rémi Viala, Robin Schmidlin, Louis Alléaume, Baptiste Guareton, Alexandre Aguilera, Margot Rivaille.

**Du 23 au 27 février 2026**

5 jours

→ Inscriptions **jusqu'au 6 février 2026**

Financements : AFDAS, CPF, OPCO

# JAZZ ET MUSIQUES URBAINES

360 €

Un stage pour explorer les esthétiques urbaines actuelles à travers la pratique collective.

Comprendre et reproduire des grooves modernes (hip-hop feel, Dilla beat, West Coast funk), réarranger des standards de jazz dans une esthétique fusion, s'initier aux pratiques du sampling et du beatmaking live afin de les adapter ou de les rejouer en orchestre.

L'atelier encourage également l'écriture collective et les propositions artistiques personnelles, dans la perspective de construire un set live présenté en fin d'année.

**Intervenant-es** Jonas Muel

**Du 27 au 29 mars 2026**

3 jours

→ Inscriptions **jusqu'au 20 mars 2026**

# SUMMER CAMP

disponible en octobre

Un stage d'été autour des musiques actuelles, centré sur la pratique collective. Au programme : des ateliers thématiques (pop/rock, funk, hip-hop, chanson, jazz...), du chant choral, et un ensemble de percussions accessible à tous les niveaux.

Ce stage estival propose une pratique à la fois ludique et intensive, avec pour objectif la création d'un répertoire présenté lors d'une restitution finale.

La semaine sera également rythmée par différents événements : jams, concerts, rencontres.

**Du 6 au 11 juillet 2026**

6 jours

→ Inscriptions **à partir de janvier 2026**

# II

# PRATIQUE COLLECTIVE

*Tout au long de l'année scolaire*

<b>L'Ensemble de musiciennes</b>	2h / semaine	Mercredi 19h30 – 21 h → Jazz et musiques improvisées, jeunes musiciennes 11-18 ans	Gratuit
<b>Jazz</b>	1h30 / semaine	Lundi 18h – 19h30, Mercredi 19h30 – 21h, Jeudi 18h – 19h30 → Tous niveaux. Travail du répertoire jazz	617 €
<b>Cordes</b>	1h30 / semaine	Lundi 20h – 21h30 → Orchestre à cordes	617 €
<b>Atelier Ados</b>	1h / semaine	Mercredi 14h – 15h → Pour ados avec pratique instrumentale	412 €
<b>Pop Rock</b>	1h / semaine	Lundi 20h – 21h30 → Exploration pop/rock années 60 à aujourd'hui	617 €
<b>Musiques celtiques</b>	1h30 / semaine	Lundi 19h – 20h30 → Répertoires Irlande, Bretagne, Galice	617 €
<b>Funk</b>	1h30 / semaine	Mercredi ou Jeudi 20h – 21h30 → Musiques afro-américaines	617 €
<b>Atelier jazz manouche et musiques de l'est</b>	1h30 / semaine	Mercredi 14h30 – 16h30 → Jazz manouche, musiques tsiganes	617 €
<b>Musiques du monde arabe</b>	2h / quinzaine	Mardi 19h – 21h (début : 16 septembre) → Musiques arabes, africaines, méditerranéennes	442 €
<b>Impro Orchestra</b>	1 samedi / mois  8 séances	Samedis : 8 nov – 6 déc – 3 janv – 31 janv – 14 mars – 11 avril – 9 mai – 6 juin  → Impro libre, orchestre sans chef	306 €
<b>Ensemble Odyssée (Chœur + Musiciens)</b>	Nov. – mars, répétitions + week-end + restitutions	Lundi soir (début le 15 novembre). Représentations les 23 & 24 mars  → Chœur + musiciens (40 + 7). Répertoire original, pop orchestrale, jazz, rock.	150 €

# L'ENSEMBLE DE MUSICIENNES

GRATUIT

**Un ensemble jazz pour jeunes musiciennes**

**11 à 18 ans**

Un atelier hebdomadaire gratuit, en mixité choisie, pour initier les jeunes musiciennes à la pratique du jazz et des musiques improvisées dans un cadre bienveillant et stimulant.

Ce projet est porté par **Jazz à Tours et Le Petit Fauchoux**, en partenariat avec le fonds de dotation Opilion sur trois ans (2025–2027). Il est né de notre partenariat avec le collectif britannique **Tomorrow's Warriors**.

**HEBDOMADAIRE** Sept. 2025 à Juin 2026

**Public** Jeunes musiciennes (filles cis, trans et minorités de genre), de 11 à 18 ans

**Durée** 2h – de septembre à juin

**Jour** Mercredi – à Jazz à Tours

**Horaires** 14h30 – 16h30

**Intervenant-es** Jasmine Lee, Marion Delmont

## ATELIER JAZZ

**617 € l'année**

Un atelier pour développer une pensée musicale à partir du répertoire jazz, des origines aux approches contemporaines.

Les musicien-nes, en particulier les lecteur-rices, seront invité-es à travailler la mémorisation des thèmes et l'improvisation, en s'appuyant sur les fondements de cette musique — notamment le blues — dans une ambiance conviviale, propice à l'apprentissage et au plaisir de jouer.

**HEBDOMADAIRE** Sept. 2025 à Juin 2026

**Durée** 1h30

<b>Jour</b>	<b>Intervenant-e</b>	<b>Horaires</b>
Lundi	Pascal Maupeu	18h - 19h30
Mercredi	Rémi Dumoulin	19h30 - 21h
Jeudi	Robin Schmidlin	18h - 19h30

## ATELIER CORDES

**617 € l'année**

Un atelier dédié à l'orchestre à cordes, pour découvrir l'improvisation au sein d'une formation emblématique.

Il s'adresse aux violonistes, altistes, violoncellistes et contrebassistes souhaitant explorer cette pratique dans un cadre collectif. Tous les styles y sont abordés : jazz, funk, musiques de film ou musique ancienne.

Le répertoire, composé de standards ou de pièces arrangées spécialement pour l'atelier, laisse une large place à l'improvisation sous toutes ses formes. Un travail spécifique sur la justesse, le phrasé, le son d'ensemble et les modes de jeu permet d'explorer toutes les richesses sonores de cette formation.

**HEBDOMADAIRE** Sept. 2025 à Juin 2026

**Durée** 1h30

**Jour** Lundi

**Horaires** 20h – 21h30

**Intervenant-e** Alain Grange

## ATELIER «ADOS»

**412 € l'année**

Offrir aux adolescent-es possédant déjà une première expérience instrumentale le plaisir de jouer en groupe, dans un cadre stimulant et collaboratif.

Cet atelier permet de rencontrer d'autres jeunes musicien-nes, d'échanger sur leurs parcours, de confronter les expériences et de s'enrichir des différences. Les participant-es découvriront comment construire collectivement un morceau, qu'il s'agisse d'une pièce issue du répertoire ou d'une création originale.

Ils apprendront également les fondamentaux du langage des musiques actuelles : le codage américain, les termes techniques liés à la structure (break, intro, final...), ainsi que les principaux codes stylistiques propres aux esthétiques qui composent cet écosystème : métal, électro, rap, pop rock, hip-hop, soul, etc.

**HEBDOMADAIRE** Sept. 2025 à Juin 2026

**Durée** 1h

**Jour** Mercredi

**Horaires** 14h – 15h

**Intervenant-e** Guylain Siopathis

## ATELIER POP ROCK

**617 € l'année**

Un atelier pour explorer la musique pop-rock des années 60 à aujourd'hui.

Reprendre, rejouer, déjouer, arranger, déranger les classiques... ou révéler des « pépites » oubliées de ce vaste répertoire. L'objectif : élaborer un son de groupe — pourquoi pas singulier — et construire un répertoire original en vue d'un concert en fin d'année.

**HEBDOMADAIRE** Sept. 2025 à Juin 2026

**Durée** 1h30

**Jour** Lundi

**Horaires** 20h – 21h30

**Intervenant-e** Pascal Maupeu

# ATELIER MUSIQUES CELTIQUES

617 € l'année

Un atelier ouvert aux chanteur·euse·s et aux instrumentistes pratiquant la musique celtique, qu'elle soit traditionnelle ou contemporaine.

Harpe, violon, flûtes, cornemuses, percussions, guitare, accordéon chromatique ou diatonique, bouzouki, mandoline, banjo... tous ces instruments trouvent leur place dans cet atelier.

Inspiré par l'esprit des sessions irlandaises, il propose de découvrir et d'explorer les répertoires d'Irlande, de Bretagne, de Galice et des autres pays celtes du Royaume-Uni, en mettant en lumière leurs spécificités et leurs points communs, tant sur le plan musical que culturel.

**HEBDOMADAIRE** Sept. 2025 à Juin 2026

**Durée** 1h30

**Jour** Lundi

**Horaires** 19h - 20h30

**Intervenant·e** Achille Banovsky

# ATELIER FUNK

617 € l'année

Un atelier centré sur la pratique du funk et des musiques afro-américaines, des années 60 à nos jours.

De la soul originelle au R'n'B contemporain, cet atelier met l'accent sur le jeu en groupe, le travail du son collectif et du groove — fondement de ces esthétiques. L'objectif est de constituer un répertoire solide, destiné à être présenté lors des différents concerts organisés au cours de l'année.

**HEBDOMADAIRE** Sept. 2025 à Juin 2026

**Durée** 1h30

**Jour** Mercredi et Jeudi

**Horaires** 20h - 21h30

**Intervenant·e** Guylain Siopathis

# ATELIER JAZZ MANOUCHE ET MUSIQUES DE L'EST

617 € l'année

Une immersion dans le jazz dit « manouche », à travers la pratique instrumentale. Vous découvrirez ses caractéristiques, ses différentes formes, ainsi que ses spécificités rythmiques et harmoniques. L'atelier propose un travail approfondi du répertoire, des thèmes, de l'improvisation et de l'accompagnement.

Une initiation aux musiques tziganes d'Europe de l'Est est également proposée, à travers l'étude d'œuvres traditionnelles.

**HEBDOMADAIRE** Sept. 2025 à Juin 2026

**Durée** 1h30

**Jour** Mercredi

**Horaires** 19h - 20h30

**Intervenant·e** Paul Kurkdjian

# ATELIER MUSIQUES DU MONDE ARABE

442 € l'année

Pour tous les instrumentistes et chanteur·euse·s. Non débutant (une maîtrise de l'instrument est nécessaire, pour une belle cohésion de groupe). Cet atelier est une invitation à découvrir et explorer les dimensions rythmiques, mélodiques, mais aussi parfois festives, sensibles et spirituelles de diverses musiques du monde arabe, d'Afrique et de la Méditerranée.

→ **Non débutant**

(maîtrise de l'instrument requise).

**EN QUINZAINE** 16 Sept. 2025 à Juin 2026

**Durée** 2h tous les 15 jours

**Jour** Mardi

**Intervenant·e** Mehdi Chaïb

**Horaires** 19h - 21h

**Premier cours** 16 septembre

# IMPRO ORCHESTRA

306 € l'année

Ce workshop propose un travail approfondi sur l'articulation entre musique de répertoire et improvisation, sous toutes ses formes : improvisation individuelle, collective, techniques étendues, etc.

Il en résulte un orchestre sans chef, où s'établit un véritable équilibre entre expression personnelle et dynamique collective.

L'usage de la partition est volontairement modéré, laissant une large place aux propositions des participant-es : idées d'arrangement, directions musicales spontanées, développement d'un langage commun autour de l'improvisation.

- L'atelier inclut :
- Découverte et transmission de répertoires jazz, traditionnels et de musique créative
  - Initiation à l'improvisation (solo ou groupe)
  - Approche de la direction et composition en temps réel
  - Travail d'ensemble (swing, groove, intention)
  - Préparation à la scène : présence, interaction, prise d'initiative

## 1 samedi / mois

8 séances de novembre à juin

**Dates** 8 novembre 2025  
6 décembre 2025  
3 janvier 2026  
31 janvier 2026  
14 mars 2026  
11 avril 2026  
9 mai 2026  
6 juin 2026

**Intervenant-e** Paul Wacrenier

# L'ENSEMBLE ODYSSÉE (chœur + musiciens)

150 € + 15 € de frais d'adhésion

**Type** : Ensemble vocal et instrumental

Un projet artistique collectif réunissant 40 choristes et 7 musiciens. Répertoire original, écrit sur mesure, allant de la pop orchestrale au jazz et au rock. Travail sur la polyphonie, le timbre, les nuances, la justesse et la présence scénique. Répétitions à l'oreille et sur partition.

**Durée** Répétitions hebdomadaires de novembre à mars

**Jour** Lundi soir

**Début** 15 novembre

**Représentations** 23 et 24 mars

**Intervenant-e-s** Élora Antolin, Philippe Cann, Ronan Mazé

<b>Séance de démarrage (3 h)</b>	Dimanche 23 novembre	(14 h - 17 h)
<b>Répétitions (12 séances)</b>	Lundi 1er décembre	(18 h - 20 h)
	Lundi 8 décembre	(18 h - 20 h)
	Lundi 15 décembre	(18 h - 20 h)
	Lundi 5 janvier	(16 h - 18 h + 18 h - 20 h)
	Lundi 19 janvier	(18 h - 20 h)
	Lundi 26 janvier	(18 h - 20 h)
	Lundi 2 février	(16 h - 18 h + 18 h - 20 h)
	Samedi 7 février	(10 h - 16 h)
	Lundi 9 février	(18 h - 20 h)
	Lundi 2 mars	(18 h - 20 h)
	Lundi 9 mars	(18 h - 20 h)
	Lundi 16 mars	(18 h - 20 h)
<b>Week-end de répétitions générales</b>	Samedi 21 mars	(10 h - 16 h)
	Dimanche 22 mars	(10 h - 16 h + générale à 16 h)
<b>Restitution</b>	Lundi 23 mars	
	Mardi 24 mars	

# COURS INDIVIDUELS

Intitulé du cours	Durée / Fréquence	Jour / Heure	Type	Tarif
<i>Cours d'instrument (plusieurs instruments au choix)</i>	30 ou 45 min / semaine	À définir avec le professeur	→ Individuel	682 € / 890 €
<i>Chant + guitare</i>	45 min / semaine	À définir	→ Individuel	890 €
<i>MAO – Musique assistée par ordinateur (Ableton Live)</i>	1h30 / semaine (1 semestre)	Lundi 17h30 – 19h	→ Collectif	382 €
<i>Théorie: rythme, oreille, harmonie (débutants)</i>	1h30 / semaine	Mercredi 15h ou 16h45	→ Collectif	404 €
<i>Accompagnement piano (non pianistes)</i>	1h / semaine	Mardi 14h – 15h	→ Collectif	505 €
<i>Ensemble Odyssée (vocal + instrumental)</i>	Répétitions nov–mars	Lundi soir	→ Collectif	150 €

# PROFESSEURS PAR INSTRUMENT

Instrument	Professeur(s)
Accordéon	Lucie Sassier
Basse	Julien-Baptiste Rascagnères, Guylain Siopathis
Batterie	Samy Chapuis, Bertrand Hurault, Antoine Martineau, Colin Neveux
Chant	Philippe Cann, Alice Montembault
Clarinette	Olivier Thémines
Contrebasse	Thibault Renou
Flûte traversière	Rémi Dumoulin
Guitare	Robin Schmidlin, Sébastien Rideau, Jean Guyomarc'h, Nicolas Huon, Mathieu Parcheminal
Piano	Ludovic François, Jean-Marie Ribis, Cécile Cappozzo
Saxophone	Rémi Dumoulin, Jonas Muel, Henri Peyrous, Paul Brugier
Trombone/Tuba	Jean-Baptiste Réhault
Trompette	Christophe Jean-François
Violon	Cédric Allali, Laurent Zeller
Violoncelle	Alain Grange

# COURS SPÉCIFIQUES

## *Chant + guitare* (cours combiné)

**Professeur** Philippe Cann

Ces cours visent à développer la pratique conjointe du chant et de la guitare à travers l'apprentissage de morceaux. Le travail est axé sur la pratique avec des exercices ciblant chaque discipline. Les exercices seront à approfondir à la maison pour assurer une progression régulière.

**Durée** 45 min / semaine de septembre à juin

**Tarif** 890 € / an

**Type** Individuel

## *MAO* – Musique assistée par ordinateur (Ableton Live)

**Professeur** Antoine Martineau

Une ouverture culturelle sur les musiques électroniques et les fondamentaux techniques pour composer de manière autonome. Initiation au langage musical spécifique à la MAO et aux bases de la production.

**Logiciel** Ableton Live

**Durée** 1h30 / semaine pendant 1 semestre

**Jour** Lundi de 17h30 à 19h

**Tarif** 382 € / semestre

**Type** Collectif

## *Théorie – Rythme, oreille & harmonie* (débutants)

**Professeur** Thibault Renou

Acquisition des bases de la théorie musicale occidentale : lecture, rythme, tonalités, chiffrage américain, accords... Un cours complet pour renforcer ses fondations musicales et progresser en autonomie.

**Durée** 1h30 / semaine de septembre à juin

**Jour** Mercredi de 15h à 16h30

ou 16h45 à 18h15

**Tarif** 404 € / an

**Type** Collectif

## *Accompagnement piano pour non-pianistes*

**Professeur** Jean-Marie Ribis.

Pensé pour les non-pianistes souhaitant intégrer l'instrument dans leur pratique musicale. Objectif : construire des enchaînements d'accords simples, fluides et efficaces pour accompagner le chant ou d'autres instruments.

**Durée** 1h / semaine de septembre à juin

**Jour** Mardi de 14h à 15h

**Tarif** 505 € / an

**Type** Collectif

---

Les tarifs indiqués ne comprennent pas les frais d'adhésion (15 €) ni les frais de dossier (50 €). Merci de vous renseigner au moment de l'inscription afin de savoir si ces frais supplémentaires s'appliquent à votre situation, car toutes les formations ne comportent pas nécessairement ces deux frais.

---

**Jazz à Tours**

8, rue Jules Simon

37000 Tours

02 47 66 55 97

contact@jazzatours.com

www.jazzatours.com