

# AUDITIONS ARTISTE MUSICIEN.NE PRO 2024

## // STANDARDS ET BLUES IMPOSÉS //

### Standards :

Vous devez connaître 2 standards parmi cette liste et le jury vous demandera d'en interpréter 1.

Si vous êtes un élève en formation *Artiste Musicien.ne Pro* cette année, vous devez connaître 5 standards parmi cette liste et le jury vous demandera d'en interpréter 1.

Bye bye blackbird en F (Henderson-Dixon)  
Someday my prince will come en Bb (Churchill)  
Days of wine and roses en F (Mancini)  
Alone together en Dm (Schwartz)  
Come Sunday en Bb (Ellington)  
I hear a rhapsody en Eb (Frogos-Baker)  
Day Tripper (Lennon / Mc Cartney) en E (The Beatles, single, 1965)  
Bessie Smith (Robbie Robertson) en C (Bob Dylan « The Basement tapes », 1974)  
I talk to the wind (King Crimson) en E (King Crimson « In the court of the Crimson King » 1969)  
I love you more than you ever know (Al Kooper) en Cm (Donny Hathaway, « Extension of a man », 1973)  
Cécile en Cm (Nougaro, single, 1963)  
Proceed en Cm (The roots, do you want more 1995)

### Blues :

Vous devez choisir un blues parmi cette liste des 6 blues imposés.

Les accompagnateurs donneront sur le moment la structure du blues choisi par le candidat.

Straight no chaser en F (T.S.Monk)  
Blue Monk en Bb (T.S.Monk)  
Turnaround en C (O.Coleman)  
Johnny B. Goode Bb (C.Berry)  
I feel good en D (James Brown)