

## DÉROULEMENT DU CONCOURS D'ENTRÉE DEM JAZZ 2020

En raison de la crise sanitaire de Covid 19, le concours d'entrée est organisé différemment. Seul l'entretien avec le jury (ci-dessous en jaune) est maintenu. Les épreuves grisées sont annulées.

### 1. Epreuve instrumentale : temps de l'épreuve : 15 minutes

Accompagné par une rythmique professionnelle (Batterie, Basse, Guitare), vous jouerez par cœur 2 titres choisis par le jury, parmi cette liste de 15 titres.

<i>I love you</i>	<i>F</i>
<i>Bye bye Blackbird</i>	<i>F</i>
<i>Someday my prince will come</i>	<i>Bb</i>
<i>All of you</i>	<i>Eb</i>
<i>The man I love</i>	<i>G</i>
<i>I hear a rhapsody</i>	<i>Cmin</i>
<i>Everything I Love</i>	<i>F</i>
<i>Body and soul</i>	<i>Db</i>
<i>How deep is the ocean</i>	<i>Cmin</i>
<i>All the things you are</i>	<i>Fmin</i>
<i>Days of wine and roses</i>	<i>F</i>
<i>In your own sweet way</i>	<i>Bb</i>
<i>Stella</i>	<i>Bb</i>
<i>Alone together</i>	<i>Dmin</i>
<i>In love in vain</i>	<i>Bb</i>

Vous serez le seul à improviser pendant l'épreuve. La durée de chaque pièce sera d'environ trois minutes.

Si vous souhaitez jouer dans une tonalité non usuelle (pour les chanteurs notamment), prévoir de fournir les grilles correspondantes aux 3 accompagnateurs.

**Si cette épreuve est concluante, vous serez convoqué l'après-midi pour l'épreuve orale.**

### 2. Epreuve orale : temps de l'épreuve : 15 minutes

- Lecture à vue en clé de sol et clé de fa 4e (à l'instrument): lire un thème original accompagné au piano. Le texte est donné cinq minutes avant l'épreuve. Epreuve orale pour les batteurs.

- Evaluation orale d'harmonie: reconnaissance d'accords et capacité à improviser à l'oreille (épreuve chantée ou instrumentale)

- Entretien avec le jury : évaluation de la culture musicale du candidat, de ses connaissances en arrangement jazz (bases discographiques et techniques), de son projet personnel et de sa capacité d'organisation (financement, assiduité, disponibilité).