

DOSSIER D'INSCRIPTION – RENTREE 2017
LICENCE DE MUSICOLOGIE
« PARCOURS JAZZ ET MUSIQUES ACTUELLES AMPLIFIÉES » 3^{ème} année

A la rentrée 2017/2018, vous souhaitez intégrer la 3^{ème} année de la licence de Musicologie « Parcours Jazz et Musiques Actuelles Amplifiées » née du partenariat entre l'Université François Rabelais et Jazz à Tours.

Pour intégrer ce parcours, il est obligatoire de nous faire parvenir un dossier d'inscription.

Ce dossier permet d'appréhender votre niveau d'instrument et d'expérience en pratique collective nécessaire à l'entrée du parcours.

Si vous étiez étudiant au Département de musique et musicologie de l'Université de Tours en 2016-2017, vous devez avoir validé votre L1.

Dans le cas contraire (hors université de Tours), vous devez au préalable demander le transfert de votre dossier universitaire auprès de votre université d'origine puis vous devez prendre un rendez-vous par téléphone auprès de votre scolarité d'accueil pour procéder à votre inscription administrative.

Merci de nous faire parvenir :

- la fiche d'inscription dûment complétée
- deux photos d'identité
- un C.V (cursus scolaire et/ou universitaire + études et activités musicales)
Dans votre CV, vous donnerez tous les éléments permettant d'apprécier la réalité de votre formation musicale générale (cours et niveaux suivis en école de musique, conservatoire ou cours privés en précisant le nombre d'année, aptitude à la lecture de partitions et au déchiffrage aussi bien mélodique que rythmique, connaissance des principes de base de l'harmonie).
- une lettre de motivation
- un enregistrement de deux morceaux :
 - un morceau que vous devez choisir parmi la liste des 20 morceaux imposés
 - un morceau de votre choix (durée de 3 minutes environ)L'un des deux morceaux doit être enregistré en groupe (deux musiciens minimum).

Il est par ailleurs impératif de filmer l'un des deux morceaux où vous apparaîtrez en tant qu'improvisateur, instrumentiste ou chanteur et nous faire parvenir le tout sur CD ou clef USB.

Le dossier complet doit être envoyé à :
Jazz à Tours – 8 rue Jules Simon 37000 Tours
au plus tard le vendredi 21 avril 2017 (cachet de la poste faisant foi).
Tout dossier incomplet ou hors délai ne sera pas examiné.

A l'issue de la sélection, vous recevrez, par **e-mail**, la décision du jury.

L'inscription définitive sera conditionnée à l'autorisation d'inscription à l'université (baccalauréat ou titre équivalent).

Pour toute information complémentaire, vous pouvez contacter Nicole Isoard, secrétaire du département Musique et Musicologie de la faculté au 02.47.36.77.33 nicole.isoard@univ-tours.fr
OU Audrey Habouzit, coordinatrice pédagogique de Jazz à Tours, au 02.47.66.55.97
audreyhabouzit@jazzatours.com

L'équipe pédagogique du parcours.

FICHE D'INSCRIPTION – RENTREE 2017

LICENCE DE MUSICOLOGIE *« PARCOURS JAZZ ET MUSIQUES ACTUELLES AMPLIFIÉES » 3^{ème} année*

NOM : _____

PRENOM : _____

ADRESSE : _____

TEL : _____

PORTABLE : _____

EMAIL : _____

DATE DE NAISSANCE : _____

VOTRE SITUATION ACTUELLE (étudiant, lycéen, autre ...) :

CANDIDATURE PRESENTÉE EN TANT QUE :

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Batteur | <input type="checkbox"/> Saxophoniste |
| <input type="checkbox"/> Bassiste | <input type="checkbox"/> Trompettiste |
| <input type="checkbox"/> Contrebassiste | <input type="checkbox"/> Violoniste |
| <input type="checkbox"/> Guitariste | <input type="checkbox"/> Flûtiste |
| <input type="checkbox"/> Pianiste | <input type="checkbox"/> Tromboniste |
| <input type="checkbox"/> Chanteur(se) | <input type="checkbox"/> Autre (précisez) : |

MERCI DE NOUS INDIQUER :

- Le morceau imposé que vous avez choisi de présenter :

- Le titre et le compositeur du morceau de votre choix :

COMMENT AVEZ- VOUS ENTENDU PARLER DE CETTE FORMATION :

LISTE DES MORCEAUX IMPOSES

Musiques Actuelles Amplifiées :

A l'envers, à l'endroit (Noir désir)
La nuit je mens (Bashung)
Sweet home Chicago (Robert Johnson)
Message in a bottle (The Police)
Lucy in the sky with diamonds (Lennon-McCartney)
Little wing (Hendrix)
Rock and roll (Led Zeppelin)
Karma police (Radiohead)
Superstition (Stevie Wonder)
I shot a Sheriff (Bob Marley)

Jazz :

All of me (G. Marks, S. Simons)
All the Things you are (J. Kern, O. Hammerstein)
C Jam Blues (Duke Ellington)
Chameleon (Herbie Hancock)
Equinox (John Coltrane)
Fly me to the Moon (Bart Howard)
How Insensitive (A.C. Jobim)
On a Green Dolphin Street (B. Kaper, N. Washington)
Scrapple from the Apple (Charlie Parker)
Take the « A » Train (Duke Ellington)